

Sopravvissuto The Martian

If you ally infatuation such a referred **sopravvissuto the martian** books that will offer you worth, acquire the extremely best seller from us currently from several preferred authors. If you want to comical books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are in addition to launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections sopravvissuto the martian that we will categorically offer. It is not not far off from the costs. Its nearly what you habit currently. This sopravvissuto the martian, as one of the most functional sellers here will very be in the course of the best options to review.

The Martian: Classroom Edition - Andy Weir 2017-07-11

In the Classroom Edition of *The Martian: Classroom-appropriate language Discussion questions and activities Q&A with Andy Weir* Six days ago, astronaut Mark Watney became one of the first people to walk on Mars. Now, he's sure he'll be the first person to die there. After a dust storm nearly kills him and forces his crew to evacuate while thinking him dead, Mark finds himself stranded and completely alone with no way to even signal Earth that he's alive—and even if he could get word out, his supplies would be gone long before a rescue could arrive. Chances are, though, he won't have time to starve to death. The damaged machinery, unforgiving environment, or plain-old "human error" are much more likely to kill him first. But Mark isn't ready to give up yet. Drawing on his ingenuity, his engineering skills—and a relentless, dogged refusal to quit—he steadfastly confronts one seemingly insurmountable obstacle after the next. Will his resourcefulness be enough to overcome the impossible odds against him?

L'astro narrante: Scorpione - Silvia Casini 2019-04-17

Per scettici, amanti delle stelle e cuori erranti Una guida astrologica con consigli enogastronomici, psicologici, grafologici, cine-letterari e di home décor.

Il manuale del bravo genitore parte 1 - Antonio Riccio 2021-10-12

Nella storia dell'essere umano l'importanza di tramandare la propria conoscenza al prossimo è sempre stata fondamentale per il futuro della nostra specie, ed è qui che entrano in gioco i manuali, l'unica nostra invenzione che permette di tramandare qualcosa a qualcuno in maniera estremamente dettagliata. Grazie ad essi gli esseri umani si sono potuti evolvere, ma evolversi è un'operazione estremamente complicata, per questo ogni nuova invenzione richiede un manuale che spieghi com'è stato realizzato quel dispositivo e il suo relativo funzionamento, ed ogni scoperta; di qualunque tipo essa sia, ha bisogno di una documentazione dettagliata che contenga tutte le informazioni che hanno portato a quei risultati, i relativi calcoli, le considerazioni e i test fatti fino a quel punto. Fortunatamente l'essere umano lo sa e col tempo sono stati scritti numerosi manuali, siamo pieni di manuali quindi; perché non fare anche un manuale su come fare il genitore?...

Fabbrica di sogni, deposito di incubi - Stefano Santoli

2021-06-25T00:00:00+02:00

Un viaggio di esplorazione fra trasformazioni, evoluzioni e nuove tendenze del cinema statunitense degli anni Dieci del XXI secolo. L'immersione sensoriale e il fotorealismo permessi dal digitale. La breve parabola del 3D e il consolidamento dell'impero Disney. L'omologazione e il successo del superhero movie. Il piano sequenza nel cinema

mainstream. Il rinnovamento del western e il revival della fantascienza. Il Novecento come orizzonte mitico, tra celebrazioni americane e scavo alla ricerca delle radici del tradimento dell'american dream. La violenza che torna a rimandare alla realtà prima che al cinema. Il graduale superamento delle forme postmoderne. L'horror e la fantascienza specchio di mutamenti sociali, generazionali e di gender. Black Lives Matter e cinema afroamericano. Innovazioni di linguaggio, maturità e nuove sfi de dei grandi autori, da Malick a Lynch, da Scorsese a P.T. Anderson. L'affermazione e le rivoluzioni dello streaming.

Il futuro è il posto migliore - Barack Obama 2017-01-12

Il 9 novembre 2016 Donald J. Trump è stato eletto Presidente degli Stati Uniti d'America e si è chiusa l'era di Barack Obama che da gennaio 2017, dopo due mandati, è ufficialmente "in pensione". Hillary Clinton, la candidata democratica della continuità, da lui appoggiata e sostenuta, non ha saputo rinnovare negli elettori quell'entusiasmo che lo aveva portato al trionfo nel 2008, e poi ancora nel 2012. La sconfitta è stata uno shock per molti, e lui per primo non ha nascosto la sua delusione. Ma cosa accadrà ora? Di certo, il primo afroamericano a raggiungere la carica presidenziale, l'uomo che più di ogni altro ha influenzato la politica mondiale dell'ultimo decennio non scomparirà nel nulla, ma continuerà a perseguire il suo progetto e la sua visione del futuro: dai diritti civili all'economia, dalla tutela delle minoranze all'affermazione degli Stati Uniti come potenza di riferimento nel pianeta. Ma soprattutto, come ha avuto modo di ribadire nei suoi numerosi interventi dopo le elezioni, continuerà a spronare giovani e meno giovani a impegnarsi per migliorare il mondo, rinnovando il suo messaggio di ottimismo e perseveranza. In questo libro in occasione dell'inizio della sua "nuova vita" sono raccolti dalla sua viva voce i principali contributi del suo percorso e un invito a tutti gli sconfitti a non mollare. Perché "ora è il tempo migliore per essere vivi".

Memory's Legion. Tutti i racconti - James S. A. Corey 2022-11-25

Su Marte, uno scienziato effettua esperimenti su un nuovo motore destinato a diventare il propulsore in grado di alimentare i viaggi dell'umanità nello spazio. Su una stazione, un gruppo di prigionieri è

ignaro della catastrofe che li attende. In una Terra futura afflitta da sovrappopolazione, inquinamento e povertà, un boss del crimine cerca disperatamente una via d'uscita dal pianeta. Ritrovatasi in un mondo alieno, una famiglia umana lotta per fondare la propria colonia e creare una nuova casa. Queste e altre storie sono contenute in questa imperdibile raccolta ambientata nel difficile mondo di *The Expanse*. Da *Leviathan*. Il Risveglio (Fanucci, 2015) a *Leviathan Falls*. Scontro finale (Fanucci, 2022), i nove romanzi della serie vincitrice del Premio Hugo (2020) - *The Expanse* di James S.A. Corey - hanno ridefinito la space-opera moderna. Ora, disponibile per la prima volta in un'unica raccolta e comprensiva di una novella inedita ambientata dopo gli eventi di *Leviathan Falls*. Scontro finale, arrivano i racconti ambientati nell'universo di *The Expanse*.

12 Bytes - Jeanette Winterson 2022-12-22

In questi dodici saggi, l'autrice di *Perché essere felice quando puoi essere normale?* rielabora i suoi anni di riflessioni e letture sull'intelligenza artificiale in tutte le sue sconcertanti manifestazioni. Con il suo solito stile brillante, pungente, originale e arguto, Winterson attinge alla storia, alla religione, al mito, alla letteratura, alla politica di razza e di genere e all'informatica, per aiutarci a comprendere i cambiamenti radicali del nostro modo di vivere e di amare che stanno avvenendo proprio adesso tutto intorno a noi. Quando creeremo forme di vita non biologiche, saranno a nostra immagine e somiglianza? O accetteremo l'opportunità, più unica che rara, di rifare noi stessi a loro immagine e somiglianza? Che aspetto avranno l'amore, la cura, il sesso e l'attaccamento quando gli esseri umani stringeranno legami con aiutanti, insegnanti, lavoratori del sesso e compagni non umani? E cosa accadrà alle nostre radicate convinzioni sul genere? Il corpo fisico che è la nostra casa sarà presto potenziato da impianti biologici e neurali che ci manterranno più in forma, più giovani e più connessi? È giunto il momento di unirsi a Elon Musk e lasciare il pianeta Terra? Con intelligenza e curiosità, Winterson affronta i temi più affascinanti dell'IA, dagli algoritmi che schedano tutta la tua vita alle stranezze del backup del tuo cervello, e ci regala dodici saggi che sollevano domande

impegnative sull'umanità, l'arte, la religione e il modo in cui viviamo e amiamo. E abbozzano risposte e scenari sorprendenti e umani, troppo umani.

Figure del controllo - Alessio Ceccherelli 2021-09-30T00:00:00+02:00

Tra le decine di classici ottocenteschi che oggi vengono riproposti o riutilizzati - in maniera spesso spregiudicata - per far fronte all'insaziabile fame di narrazione dei pubblici contemporanei, perché i più gettonati sono proprio Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen, Le avventure di Sherlock Holmes di Arthur Conan Doyle e Dracula di Bram Stoker? Se l'epoca attuale rifunzionalizza solamente alcuni dei miti e delle figure dell'Ottocento per esorcizzare paure o soddisfare desideri sul piano simbolico, si potrebbe avanzare che le paure e i desideri tipici della modernità, seppur riadattati alle trasformazioni contemporanee, mantengano un nucleo profondo che non è variato di molto nel corso del tempo e che prescinde in buona parte dalle culture specifiche, visto il successo planetario. Partendo dall'analisi delle ragioni che portarono al successo quelle opere nel periodo storico in cui furono pubblicate, l'obiettivo del libro è capire perché esse abbiano così tanto successo nell'attuale industria culturale transmediale, sia mainstream (cinema, neoserialità televisiva, videogame, fumetti) sia underground (fanfiction, social reading). Tali testi si pongono, infatti, come centri di riflessione su un immaginario, e su un lavoro intorno all'immaginario, che prende forma e si definisce nell'Ottocento, ma che - rifunzionalizzato - mantiene ancora oggi una sua forte centralità.

Cineforum - 2015

Delos Science Fiction 175 - Carmine Treanni 2015-12-02

RIVISTA (63 pagine) - FANTASCIENZA - Premio Urania - The Martian - Stranimondi - Mack Reynolds "Il futuro è adesso" recita il titolo dell'editoriale di Carmine Treanni, facendo riferimento al "Back to the Future Day". E il futuro è molto diverso da come ce lo immaginavamo nel 1985: tra le altre cose, nel 1985, in piena decadenza dell'era di Fruttero e Lucentini, nessuno avrebbe mai potuto immaginare che Urania sarebbe diventata una testata tra le più importanti nella promozione della

fantascienza italiana, grazie al premio omonimo. E questo 175mo numero di Delos dedica il proprio speciale proprio ai due romanzi vincitori dell'edizione di quest'anno, firmati da Francesco Verso e Sandro Battisti. Nel numero anche una divertente classifica degli "insettoidi" più brutti della fantascienza cinematografica, un articolo sul romanzo di Mack Reynolds in uscita in Robotica, un reportage da Stranimondi e articoli su "The Martian" e "Il quinto principio" di Vittorio Catani. Il racconto è di Mauro Cancian.

Il cibo nello spazio - Franco Malerba 2022-01-10

Il primo astronauta italiano, nel trentennale del suo volo nello spazio, racconta la vita in orbita e le prospettive di viaggi spaziali, riflettendo in particolare sul cibo e le risorse che saranno necessari.

Forrest Giamp - Giampiero Leonardo 2020-10-31

Giampiero Leonardo, da tutti conosciuto come "Giampi", è un siciliano con l'anima sparsa per il mondo. Per lui lavorare come animatore è sempre stata una vocazione, una missione che ha iniziato ormai molti anni fa e non è ancora finita. Una vita con la valigia in mano alla ricerca del sorriso degli altri. Divertente, irriverente, piena di vita, questa storia parla la stessa lingua del suo protagonista, quella dell'allegria.

Delos Science Fiction 190 - Carmine Treanni 2017-07-04

Fantascienza - rivista (50 pagine) - Sarà riuscito Ridley Scott a rinverdire i fasti dei primi Alien? Quali sono le opere migliori di Asimov? Stranger Things è davvero quel piccolo capolavoro di cui tutti parlano? Alien: Covenant ha suscitato ancora una volta un feroce dibattito tra chi parla di un buon film e chi invece di un ulteriore passo indietro della saga di Ridley Scott, dopo il non troppo amato Prometheus del 2012. Resta il fatto che il regista di Blade Runner stavolta sembra avercela messa tutta per ritornare ai fasti dei primi tre titoli. Ci sarà riuscito? Ne parliamo nel numero 190 di Delos. Oltre ad una vera e propria recensione del film di Arturo Fabra, vi proponiamo anche un'intervista a Ridley Scott che racconta la genesi del film e di come volesse dare anche delle risposte ad alcune domande sollevate nei precedenti film della saga. Siamo felici di annunciare che da questo numero di Delos inizia una collaborazione prestigiosa: Giulia Iannuzzi terrà una nuova rubrica dal titolo Il Pesce di

Babele, chiaro riferimento al romanzo di Douglas Adams Guida galattica per autostoppisti. Giulia svolge attività di ricerca presso l'Università di Trieste nel campo della letteratura contemporanea sui temi della storia editoriale, della fantascienza, dei rapporti culturali tra Stati Uniti e Italia, delle relazioni tra scrittura, editoria e nuovi media. Nella sua rubrica, Giulia tratterà di temi quali la traduzione della fantascienza americana in Italia e della sua percezione nel nostro paese, ma anche alla natura trans-culturale della fantascienza, a cavallo di confini linguistici e culturali. Fabio Lastrucci, invece, ci racconta di un fumetto poco conosciuto, ma che merita di essere riscoperto: Star Hawks. Se invece volete sapere quali sono i migliori racconti di Isaac Asimov, allora vi consigliamo di dare un'occhiata alla nostra rubrica La Classifica di Delos. Mentre tra le Anteprime del Futuro scoprirete i nuovi romanzi di Gregory Benford ed Elizabeth Moon. Vincenzo Graziano ci introduce nei meandri del nuovo fumetto di Grant Morrison, all'insegna della fantascienza e dell'orrore puro, mentre Valerio Pellegrini analizza la bellezza di una serie tv come Stranger Things. I racconti di questo numero sono di Diego Lama e Sandro Battisti. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Giordania - Jenny Walker 2022-10-21T00:00:00+02:00

"Porto sicuro in una regione di conflitti, la Giordania ha deliziato i visitatori per secoli con i suoi siti Patrimonio dell'Umanità, le città accoglienti e gli incredibili paesaggi desertici." In questa guida: tour a piedi a Petra, immersioni e snorkelling nel Mar Rosso, i siti biblici.

Il segreto dei giganti - Timothy Ferriss 2019-07-29T00:00:00+02:00
Timothy Ferriss è molto più di un mental coach: è diventato ormai un campione del web, con milioni di follower, e con i suoi libri, "Bibbie" del saper vivere, ha catturato legioni di lettori. Di sicuro è uno che non ha paura di niente: ogni volta che si prefigge di imparare qualcosa, che sia una lingua orientale, un'arte marziale, una strategia infallibile di management, Tim sa come fare. Ma Ferriss è diventato quello che è oggi perché ha tratto ispirazione da tanti giganti, come li chiama lui, che ha scovato in giro per il mondo, ciascuno maestro nella sua disciplina. E da loro ha carpito i segreti che li hanno resi le persone che sono oggi. Maghi

degli scacchi, divi hollywoodiani, militari pluridecorati, super-atleti, scrittori da milioni di copie, grandi manager, guru della meditazione, star della medicina, assi della finanza: basta scegliere il personaggio più affine ai nostri sogni, la nostra icona. Qui ritroviamo distillato il "Ferriss-pensiero", nonché il suo istinto infallibile per il meglio di tutto ciò che è mainstream, cultura di massa. Entreremo in possesso di una vera e propria cassetta degli attrezzi, un kit di strumenti per cambiare la nostra vita. Suddiviso in tre grandi sezioni - salute, ricchezza, saggezza, perché per raggiungere il successo e la felicità ci vogliono tutte e tre -, Tim ha concepito questo manuale di vita come un sontuoso buffet da cui prendere ciò che fa più gola. È il libro che voleva da sempre: si è divertito a scriverlo, sapendo che noi ci divertiremo a leggerlo.

Sopravvissuto. The martian - Andy Weir 2017

Dicionário Do Cinema Fantasia - George Batista Da Silva 2019-02-04
Verbetes basilares sobre os melhores filmes de fantasia e suspense produzidos desde o início do século XX.

Progresso - Johan Norberg 2019-01-01

Erano veramente così belli, i "bei tempi andati"? Povertà, malnutrizione, analfabetismo, mortalità infantile: prima di quella straordinaria creazione di ricchezza innescata dalla Rivoluzione industriale, questo era il contesto nel quale vivevano le persone, ovunque in Occidente. Senza elettricità, antibiotici e vaccini, con una dieta incredibilmente monotona e insalubre, erano costrette a sottoporsi, quando necessario, a operazioni chirurgiche assai rischiose e realizzate senza anestesia. Con questo libro, Johan Norberg ci ricorda i nostri progressi: in pochi anni abbiamo raggiunto traguardi inimmaginabili per buona parte della storia dell'umanità. Ad esempio, la probabilità che un bambino nato oggi raggiunga l'età della pensione è maggiore di quella che avevano i suoi antenati di vivere fino a cinque anni. Ma, per qualsiasi indicatore preso in considerazione, possiamo affermare che ai nostri giorni si viva meglio e più a lungo di sempre. Tutto ciò è avvenuto grazie all'affermazione delle libertà individuali, di un'economia aperta e del metodo scientifico. Come ha scritto Francesco Giavazzi nella sua prefazione, «il libro di

Norberg è molto più che una convincente difesa del progresso. È un campanello d'allarme che mette in guardia contro il prendere il progresso come un fatto irreversibile. Ma - ed è altrettanto importante - il libro fa anche riflettere sul modo in cui si formano le opinioni e su cosa si può fare per evitare che il passato venga distorto».

Destinazione Marte - L'anno 2030, il viaggio spaziale e il nostro destino oltre la Terra - Adidas Wilson 2018-12-15

Oggi tutti sembrano interessarsi a Marte. La NASA progetta l'invio di esseri umani su Marte per il 2030, mentre la SpaceX vuole farlo prima, nel 2024. Marte è un argomento ricorrente a Hollywood. Ci sono film, come *The Martian* e *Life*, che ipotizzano su come potrebbe essere la vita sul pianeta rosso. Tuttavia, nessuno di questi film sembra affrontare il problema fondamentale: come faranno gli esseri umani a vivere su Marte nel lungo periodo? L'atmosfera di Marte è composta, principalmente, di monossido di carbonio e la sua superficie è troppo fredda per la vita umana. La gravità è pari al 38% di quella terrestre. Di conseguenza, resta la questione di come un essere umano possa sopravvivere in un ambiente simile. Andare su Marte è facile, poiché il viaggio richiede soltanto 260 giorni quando i due pianeti sono più vicini l'uno all'altro. Dopo essere arrivati, la difficoltà è atterrare sulla superficie. Quale sistema di atterraggio è più sicuro per astronauti e coloni? Nel 2007, gli scienziati hanno proposto quattro sistemi di atterraggio: il Legged Standing System, lo Sky-Crane Landing System, l'Airbag Landing System e infine il Touchdown Sensing. Al 2017, gli scienziati hanno trovato altri metodi di atterraggio, tra cui tuffarsi nell'atmosfera marziana e costeggiare più da vicino la superficie. La NASA sta già pensando al tipo di abitazioni che aiuteranno i coloni a sopravvivere su Marte. Nel 2016, sei aziende hanno iniziato a progettare prototipi di possibili habitat. Tutti questi prototipi sono probabilmente simili sotto molti aspetti - dovrebbero essere autosufficienti, in grado di sostenere la vita per lunghi periodi senza aiuto dalla Terra ed essere a tenuta stagna per protezione dalla sottile atmosfera di Marte.

The Possessors - John Christopher 2017-02-07

When the storm rages and the avalanche cuts off power and phone lines,

no one in the chalet is particularly bothered. There are kerosene lamps, a well-stocked bar and food supplies more than adequate to last them till the road to Nidenhaut can be opened up. They're on holiday after all, and once the weather clears they can carry on skiing. They do not know, then, that deep within the Swiss Alps, something alien has stirred: an invasion so sly it can only be detected by principled reasoning. The Possessors had a long memory ... For aeons which were now uncountable their life had been bound up with the evanescent lives of the Possessed. Without them, they could not act or think, but through them they were the masters of this cold world.

Amazon vs Apple. Breve storia della nuova editoria. A 10 anni dal Kindle - Mario Mancini 2017-11-23

Il cinema delle origini può essere un buon viatico per la nuova editoria nata con il lancio del Kindle nel 2007 e sviluppatasi impetuosamente nei 10 anni successivi. Oggi la nuova editoria, per crescere ancora, si trova di fronte a due grandi sfide: conquistare un nuovo pubblico di lettori e innovare il contenuto. Amazon, che ha sconfitto Apple e ha creato questo nuovo straordinario fenomeno culturale, però non sta supportando questo sforzo, anzi si comporta da incumbent e ostacola il necessario sviluppo verso nuovi format e un nuovo pubblico. La sua tecnologia non si evolve e non fornisce ai creativi gli strumenti di cui hanno bisogno per costruire l'innovazione di contenuto, quel processo che il cinema delle origini seppe fare creando un nuovo linguaggio e un nuovo pubblico. Questa breve storia, che nel suo nucleo centrale si può leggere in meno di 90 minuti, ricostruisce la storia della nuova editoria e discute le opzioni attuali. Un'ampia sezione di extras, che tratta e approfondisce i temi centrali del saggio, può essere d'aiuto a coloro che vogliono fare una full immersion nelle problematiche che caratterizzano l'editoria di oggi le quali si esprimono nel mercato leader, gli Stati Uniti. Una lettura importante per chiunque voglia pubblicare, lavorare nell'editoria o semplicemente conoscere che cosa sta bollendo in pentola. E sta bollendo parecchio.

Indovina il film! - Sebastiano Barcaroli 2022-10-14

Quiz e indovinelli per sfidarsi a colpi di cinema In che film il protagonista

grida «Al mio segnale, scatenate l'inferno!»? Che pellicola è legata al nome Jep Gambardella? In che film vengono raccontate le avventure di un gruppo di giocattoli che prende vita solo quando gli umani non ci sono? Che film si svolge a Hogwarts? Solo un vero appassionato di cinema conosce le risposte! Indovina il film! è il primo libro composto da 500 quiz cinematografici divertenti, veloci e originali, adatti sia agli amanti della Settima Arte, sia ai veri esperti. Riuscirete a indovinare il film cult dalla trama ridotta in tre righe? Oppure riconoscendo il disegno di un singolo oggetto usato dai personaggi? O ancora dalla lista di nomi propri dei protagonisti, da una frase famosa o dal nome del luogo in cui si svolge la storia? Agile e creativo, Indovina il film! è un vero libro-gioco per sfidare sé stessi o gli amici a colpi di capolavori del cinema, famosi blockbuster, pellicole che hanno fatto la storia del cinema e titoli di nicchia tutti da scoprire. Il libro-gioco per sfidare sé stessi e gli amici con tanti indovinelli cinematografici! Indovina il film... • leggendo la trama ridotta in poche righe • conoscendo solo i nomi dei personaggi • dal luogo in cui si svolge • riconoscendo un oggetto illustrato • da una citazione famosa del film ...e in tanti altri modi divertenti! Dall'autore di Il grande libro dei quiz sul cinema e 101 film per ragazze e ragazzi eccezionali Sebastiano Barcaroli È nato e vive a Roma. Ha fondato le due riviste d'arte «Stirato Poster Magazine» e «Bang Art». Dal 2009 cura il progetto di cinema ChickenBroccoli. Per la Newton Compton ha pubblicato Keep Calm e guarda un film, 101 film per ragazze e ragazzi eccezionali, un libro illustrato di film per l'adolescenza, entrambi scritti con Federica Lippi, Il grande libro dei quiz sul cinema, Indovina il film! e Cinematerapia, scritto con Andrea Fiamma. Il suo Instagram è @sebastianobarcaroli

Self-publishing lab - Rita Carla Francesca Monticelli 2020-05-30

Stai scrivendo un libro? O magari lo hai già scritto e vorresti farlo arrivare ai lettori? E se diventassi tu l'editore del tuo libro?

L'autoeditoria (self-publishing) è un modello editoriale in cui la figura dell'autore e quella dell'editore coincidono. L'autoeditore (self-publisher), infatti, gestisce tutte le fasi di realizzazione di un prodotto editoriale dalla sua ideazione iniziale fino alla sua promozione nel

mercato, anche attraverso la collaborazione con professionisti del settore. Per questo motivo il mestiere dell'autoeditore racchiude in sé tre ruoli: autore, editore e imprenditore. Se stai pensando di diventare un autoeditore, se lo sei già, ma sai di avere ancora qualcosa da imparare (perché c'è sempre qualcosa da imparare), o se semplicemente, anche solo per curiosità, vuoi conoscere questo mestiere, questo è il libro che fa per te. -- Ulteriori informazioni su "Self-publishing lab. Il mestiere dell'autoeditore" -- Oltre a introdurre il concetto di autoeditoria e autoeditore, questo libro ti guiderà attraverso tutte le fasi di lavoro svolte dai tre ruoli di questo mestiere, affinché la tua idea diventi un libro che può raggiungere i tuoi lettori target. Autore, che si occupa della creazione del manoscritto: - ideazione del prodotto editoriale (genere, argomento, dimensioni); - programmazione dell'attività di scrittore sul breve e lungo termine; - scelta degli strumenti per scrivere; - preparazione alla scrittura; - organizzazione del tempo da dedicare alla scrittura; - ricerca dell'ispirazione; - miglioramento dell'arte e della tecnica; - scrittura; - pre-promozione e attività pre-editoriali; - finanziamento del progetto; - gestione delle critiche. Editore, che gestisce la trasformazione del manoscritto in prodotto editoriale: - selezione dei collaboratori; - revisione del manoscritto; - preparazione degli altri contenuti testuali del libro; - formattazione del testo; - realizzazione della copertina; - descrizione del libro; - individuazione dei generi e dei sottogeneri; - creazione dell'ebook; - selezione e utilizzo delle piattaforme di pubblicazione e distribuzione (Kindle Direct Publishing, Kobo Writing Life, centro partner di Google Play Libri, Apple Books, aggregatori nazionali e internazionali); - determinazione del prezzo del libro; - creazione dell'edizione cartacea; - creazione dell'audiolibro; - traduzione in altre lingue; - altre informazioni utili (ISBN, protezione del diritto d'autore, aspetti fiscali); - approfondimento su Amazon. Imprenditore, che consente al prodotto editoriale di giungere ai lettori: - definizione del brand come autore; - pre-promozione, fidelizzazione e passaparola; - lancio del libro; - scrittura e diffusione di un comunicato stampa; - richieste di recensioni su blog e testate giornalistiche; - realizzazione di booktrailer, podiobook, presentazioni

video; - sfruttamento di strumenti promozionali (blog tour, guest post, articoli su web magazine, ebook gratuiti, podcast, blog, video blog e tanto altro); - sfruttamento dei social network a scopo promozionale (Facebook, Twitter, Goodreads e tutti gli altri); - sfruttamento degli eventi offline (presentazioni, conferenze, fiere); - strategie di pubblicazione (libri autoconclusivi, romanzi a puntate, serie, serial, cicli, frequenza di pubblicazione); - strategie per campagne pubblicitarie su Facebook; - informazioni sul funzionamento di Amazon Advertising. Inoltre, ti illustrerò le interazioni esistenti tra l'autoeditoria e l'editoria tradizionale (cessione di alcuni diritti, autori ibridi), fornendoti gli elementi necessari per valutare una proposta di pubblicazione. Questo libro è rivolto agli autori che scrivono i propri libri, quindi senza avvalersi di ghostwriter. Il contenuto di questo libro è aggiornato al febbraio 2022.

Cheshire Crossing - Andy Weir 2019-07-09

In a one-of-a-kind graphic novel collaboration between the #1 New York Times bestselling author of *The Martian* and the beloved illustrator behind *Sarah's Scribbles*, Alice, Wendy, and Dorothy team up to save the multiverse, from Wonderland to Neverland and Oz. Originating as fan fiction from the brilliant imagination of Andy Weir, now brought to vivid life by Sarah Andersen, *Cheshire Crossing* is a funny, breakneck, boundlessly inventive journey through classic worlds as you've never seen them before. Years after their respective returns from Wonderland, Neverland, and Oz, the trio meet here, at Cheshire Crossing—a boarding school where girls like them learn how to cope with their supernatural experiences and harness their magical world-crossing powers. But Alice, Wendy, and Dorothy—now teenagers, who've had their fill of meddling authority figures—aren't content to sit still in a classroom. Soon they're dashing from one universe to the next, leaving havoc in their wake—and, inadvertently, bringing the Wicked Witch and Hook together in a deadly supervillain love match. To stop them, the girls will have to draw on all of their powers . . . and marshal a team of unlikely allies from across the magical multiverse. Advance praise for *Cheshire Crossing* "Deliciously funny . . . a shrewd and spirited adaptation that will leave audiences

hoping for another installment . . . Andersen's delightful cartoon drawing style meshes perfectly with Weir's prose, allowing the work to broaden its appeal beyond middle graders to young adults and adults."—Kirkus Reviews (starred review)

Deserto rosso - Nemico invisibile - Rita Carla Francesca Monticelli
2013-04-28

Terzo episodio (circa 74.000 parole) del romanzo a puntate "Deserto rosso". La gioia per il ritrovamento della piccola comunità, che abita la base di Ophir, viene presto infranta dalla notizia giunta da Houston della perdita dei contatti con la Stazione Alfa. Da ormai un giorno, infatti, al suo interno non è più rilevato alcun segno di vita. Anna si rimette quindi in viaggio insieme a Jack alla volta del Lunae Planum, assalita dal timore per la sorte di Robert e Hassan, ma anche dai dubbi riguardo alle loro responsabilità nella morte del comandante della missione Isis e soprattutto di sua moglie. Ritrovarsi ad affrontare l'assassino di Michelle sarà, però, solo il primo dei suoi problemi. Divisa tra il desiderio di tornare sulla Terra e l'ambizione di vedere riconosciuti i propri meriti scientifici, Anna vedrà vacillare più volte le sue labili certezze, fino alla rivelazione di un pericolo ben più subdolo celato dal pianeta rosso: un nemico invisibile, il cui misterioso intento minaccia la sua stessa

esistenza e quella dell'unica persona rimasta al suo fianco. Le puntate precedenti sono già disponibili qui su Google Play: "Deserto rosso - Punto di non ritorno" (episodio 1); "Deserto rosso - Abitanti di Marte" (episodio 2). L'episodio finale della serie sarà pubblicato il 30 settembre 2013.

Pellegrini dell'Universo - Piero Bianucci 2022-02-03T00:00:00+01:00
L'elicottero Ingenuity sorvola il deserto rosso di Marte, il robot Perseverance accantona pietre che nel 2030 un altro robot porterà sulla Terra. Il programma Artemis per la prima volta nel 2025 farà camminare una donna sulla Luna. La prossima Stazione spaziale girerà intorno alla Luna e si progettano alberghi esclusivi in orbite terrestri e lunari. Tre miliardari - Jeff Bezos, Elon Musk, Richard Branson - hanno in lista di attesa centinaia di aspiranti turisti spaziali pronti a imbarcarsi sulle loro astronavi. A mezzo secolo dall'ultimo sbarco sulla Luna (1972), incomincia la seconda era spaziale. Il panorama geopolitico è

irriconoscibile: non più due superpotenze in guerra fredda ma tre con la Cina che sta per diventare la prima. Non più il libero mercato americano contrapposto allo statalismo sovietico ma, in Russia e in Cina, un ibrido dei due, mentre negli Stati Uniti l'astronautica a fini scientifici cede il posto a quella commerciale. In un mondo abitato da otto miliardi di persone, l'uno per cento della popolazione possiede metà della ricchezza globale: è lì il serbatoio del turismo extraterrestre. Piero Bianucci racconta in queste pagine la grande avventura dell'uomo nello spazio dall'astronomia degli antichi alle scommesse di un futuro sempre più vicino.

Il manuale del videomaker - Stefano Poletti

2021-02-26T00:00:00+01:00

Come scegliere la giusta inquadratura? Come sviluppare un'idea creativa? Quali videocamere utilizzare e come? Informazioni, consigli, tecniche e suggerimenti imprescindibili per realizzare video professionali. Il libro affronta i vari aspetti della produzione: la grammatica dell'immagine, le tecniche di ripresa, la creatività, l'attrezzatura in commercio, le fasi di organizzazione, la fotografia e il montaggio. Un manuale che va "dritto al sodo". Perfetto per approfondire il mondo del videomaking. Destinato a chi è alle prime armi ma anche ai professionisti del settore.

Queen of Ruin - Tracy Banghart 2019-07-02

A fierce fantasy sequel full of sisterhood, heart-pounding action, betrayal, and royal intrigue, perfect for fans of The Belles and Caraval. When the new, brutal Superior banishes Nomi from Bellaqua, she finds herself powerless and headed towards her all-but-certain death. Her only hope is to find her sister, Serina, on the prison island of Mount Ruin. But when Nomi arrives, it is not the island of conquered, broken women that they expected. It is an island in the grip of revolution, and Serina--polite, submissive Serina--is its leader. Betrayal, grief, and violence have changed both sisters, and the women of Mount Ruin have their sights set on revenge beyond the confines of their island prison. They plan to sweep across the entire kingdom, issuing in a new age of freedom for all. But first they'll have to get rid of the new Superior, and only Nomi knows

how. Separated once again, this time by choice, Nomi and Serina must forge their own paths as they aim to tear down the world they know, and build something better in its place. The stakes are higher and the battles bolder in Tracy Banghart's unputdownable sequel to Grace and Fury.

Progetto Marte - Wernher von Braun 2016-10-05

In questo romanzo di fantascienza finora inedito, lo scienziato Wernher von Braun - capostipite dei programmi spaziali europei e americani - unisce alla narrazione le sue conoscenze tecniche come solo un vero sognatore può fare. Racconta la storia di un viaggio avventuroso, la prima missione umana su Marte, dal progetto e dalla costruzione delle navi spaziali fino al ritorno a casa degli astronauti. Von Braun descrive con perizia ed entusiasmo le straordinarie scoperte sul pianeta rosso e dedica ampio spazio alle storie personali e alle emozioni dei protagonisti, dando all'opera una dimensione "umana" e quasi realistica. Scritta più di mezzo secolo fa, quando ancora si pensava che Marte potesse essere abitato, e oggi particolarmente attuale grazie alle ultime missioni esplorative sul pianeta rosso, questa storia appassionante - basata su calcoli ed equazioni missilistiche scientificamente accurate - viene finalmente pubblicata in una versione tradotta e curata dal celebre astrofisico, scrittore e comunicatore televisivo Giovanni Bignami.

Blade Runner - Anno 2049 - Laura Cremonini 2017-10-29

Teniamo a precisare che tutti i testi inclusi nella presente opera provengono liberamente da Internet e sono reperibili su Wikipedia. Allora sorge spontanea la domanda: perché acquistarla? La risposta è semplice. Si tratta di un certosino lavoro di assemblamento, con una specifica ricerca di immagini (queste ad esempio su Wikipedia non le trovate). In breve un lavoro che pur proveniente dal lavoro di altri si trasforma in un unicum, assumendo una sua veste logica che è quella di descrivere i due film: Blade Runner e Blade Runner 2049 e i relativi argomenti correlati. In ciò sta l'originalità della presente opera. Gli argomenti trattati sono: Blade Runner: Dati Tecnici, Cast, Interpreti, Trama, Ambientazione, I replicanti, Produzione, Genesi dell'opera e sceneggiatura, Cast, Riprese, Scenografia, Montaggio, Colonna sonora, Distribuzione, Versioni, Data di uscita, Domestic e International Cut,

Director's Cut, The Final Cut, Divieti, Edizioni home video, Accoglienza, Incassi, Critica, Temi trattati e analisi, Riconoscimenti, Altri media, Romanzi e fumetti, Videogiochi, Eredità culturale, Classifiche, Citazioni e riferimenti, Sequel, Note, Annotazioni, Fonti, Bibliografia. Blade Runner 2049: Dati Tecnici, Cast, Interpreti, Trama, Produzione, Sviluppo, Riprese, Promozione, Distribuzione, Accoglienza, Note. I registi dei due film con biografia e filmnografia. Le attrici dei due film: Sean Young, Daryl Hannah, Joanna Cassidy, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Mackenzie Davis, Carla Juri, Hiam Abbass con biografia, filmografia e le scene hot dei loro principali film. Argomenti correlati: Androide, Precursori nei miti e nelle leggende, Storia, Gli androidi nella letteratura, Cinema e televisione, Fumetti e animazione, Note, Bibliografia, Narrativa. Il cacciatore di androidi: Trama, Trasposizione cinematografica, Trasposizione radiofonica, Temi, Uomo e androide, Edizioni, Note. Ho visto cose che voi umani: Il monologo, Interpretazione, Influenza culturale, Note. Ribellione della macchina: Caratteristiche, Robot e androidi ribelli, Narrativa, Filmografia, Serie televisive, Serie animate, Note, Bibliografia critica. Philip K. Dick, biografia e bibliografia È un'opera di 196 pagine, riccamente illustrata, più di 50 immagini, e credo, almeno, unica nel suo genere.

Ci piace leggere! - Le ragazze e i ragazzi di Mare di Libri 2018-05-30
Gli autori del libro sono le ragazze e i ragazzi volontari di Mare di Libri - Festival dei Ragazzi che leggono di Rimini, l'unico festival di letteratura italiano organizzato e gestito da ragazze e ragazzi tra gli undici e i diciotto anni. Che libri amano? Ci sono libri per femmine e libri per maschi? Esistono ancora argomenti tabù? Cosa pensano dei classici? Per la prima volta non sono gli adulti a parlare della lettura, ma i ragazzi stessi, e lo fanno con la convinzione che più parole abbiamo nella testa, più ricchi e profondi saranno i pensieri. Mare di Libri - Festival dei Ragazzi che leggono nasce nel 2008 da un'idea delle libraie della libreria dei ragazzi Viale dei Ciliegi 17 di Rimini. Dedicato specificatamente ai ragazzi, è gestito direttamente dagli studenti volontari delle scuole superiori e medie della provincia di Rimini. «Noi vorremmo poter leggere di tutto perché secondo noi non esistono argomenti tabù. Gli adulti non

dovrebbero abbandonarci all'inconsapevolezza, ma piuttosto metterci nelle condizioni di riflettere, di conoscere e di discutere. Leggiamo perché non sarà certo l'ignoranza a proteggerci, ma al contrario aver avuto la possibilità di dare un nome alle cose e di aver scelto in piena libertà in cosa credere e per cosa lottare.» Introduzione di Alice Bigli, e con una postfazione di Fabio Geda.

Anthropochains - Damiano Greco 2021-11-29

Il mondo contemporaneo risulta essere sempre di più difficile lettura e il domani con più incognite che certezze. Ma come è possibile interpretare le attuali dinamiche e intuire i possibili sviluppi? Il volume intende indagare - attraverso la lente di ingrandimento della fantascienza - la stretta correlazione esistente tra i molteplici aspetti tra loro incatenati (Chains) ripercorrendo la complessità dei mutamenti politici, sociali, culturali e ambientali (Anthropo) che hanno rapidissimamente rivoluzionato l'organizzazione della nostra società. Passato, presente e futuro si fondono grazie a una lettura approfondita del dibattuto genere narrativo mediante la geopolitica. Per comprendere le più raffinate opere Sci-fi è infatti indispensabile conoscere gli avvenimenti storici e il nostro presente antropocentrico (contraddistinto in maggior misura dalle decisioni prese dall'uomo capaci di ripercuotersi sugli ecosistemi naturali e di conseguenza su tutti noi). Solo così sarà possibile individuare non esclusivamente il messaggio principale che queste opere intendono trasmettere, ma ogni loro minima sfaccettatura donando una nuova percezione alla categoria, liberandola, infine, da facili e superficiali preconcetti.

Hounds of the Underworld - Dan Rabarts 2017-07-26

On the verge of losing her laboratory, her savings, and all respect for herself, Pandora (Penny) Yee lands her first contract as scientific consultant to the police department. And with seventeen murder cases on the go, the surly inspector is happy to leave her to it. Only she's going to need to get around, and that means her slightly unhinged adopted brother, Matiu, will be doing the driving. But something about the case spooks Matiu, something other than the lack of a body in the congealing pool of blood in the locked room or that odd little bowl. Matiu doesn't like

anything about this case, from the voices that screamed at him when he touched that bowl, to the way his hateful imaginary friend Makere has come back to torment him, to the fact that the victim seems to be tied up with a man from Matiu's past, a man who takes pleasure in watching dogs tear each other to pieces for profit and entertainment. Hounds of the Underworld blends mystery, near-future noir and horror. Set in New Zealand it's the product of a collaboration by two Kiwi authors, one with Chinese heritage and the other Māori. This debut book in The Path of Ra series offers compelling new voices and an exotic perspective on the detective drama.

The Martian - Andy Weir 2014-02-11

Nominated as one of America's best-loved novels by PBS's The Great American Read Six days ago, astronaut Mark Watney became one of the first people to walk on Mars. Now, he's sure he'll be the first person to die there. After a dust storm nearly kills him and forces his crew to evacuate while thinking him dead, Mark finds himself stranded and completely alone with no way to even signal Earth that he's alive—and even if he could get word out, his supplies would be gone long before a rescue could arrive. Chances are, though, he won't have time to starve to death. The damaged machinery, unforgiving environment, or plain-old "human error" are much more likely to kill him first. But Mark isn't ready to give up yet. Drawing on his ingenuity, his engineering skills—and a relentless, dogged refusal to quit—he steadfastly confronts one seemingly insurmountable obstacle after the next. Will his resourcefulness be enough to overcome the impossible odds against him?

Grounding Griffin - Edizione italiana - Lucy Lennox 2020-09-26

Griff: Ho imparato fin da subito che il modo migliore per evitare un cuore spezzato è essere sempre il primo a darsela a gambe. Tenere a qualcuno o a qualcosa è chiedere di essere delusi, motivo per cui sfuggo dalle relazioni e rincorro lavoretti freelance come scrittore-ombra di recensioni di ristoranti e stesura di articoli sull'efficacia di patetiche frasi da rimorchio invece di inseguire i miei sogni. D'altronde, per le persone come me, i sogni non diventano realtà. E nessuno, nemmeno il barista sexy di un club può convincermi del contrario. Perché non rischierò mai

più il mio cuore. Sam: Lavorando come barista, ho visto milioni di artisti del rimorchio fare le loro magie, ma nessuno talentuoso come Griffin Marian. È un farfallone, un festaiolo. Andarci a letto doveva essere solo una scappatella. Non mi sarebbe dovuto importare del suo passato doloroso o dei suoi sogni accantonati. Ho già il mio futuro di cui preoccuparmi, soprattutto dopo che quello stupido critico ha affossato tutte le mie speranze di aprire un ristorante. Tuttavia, più tempo trascorro con Griff, più inizio a rendermi conto che i miei progetti non valgono nulla senza di lui. Se solo riuscissi a convincerlo a darci la possibilità di seguire insieme i nostri sogni.

False God of Rome - Robert Fabbri 2014-06-01

Vespasian's mission will lead to violence, mayhem, and theft—and in the end, to a betrayal so great it will echo through the ages Vespasian is serving as a military officer on the outskirts of the Roman Empire, suppressing local troubles and defending the Roman way. But political events in Rome—Tiberius's increasingly insane debauchery, the escalating grain crisis—draw him back to the city. When Caligula becomes Emperor, Vespasian believes that things will improve. Instead, he watches the young emperor deteriorate from Rome's shining star to a blood-crazed, incestuous, all-powerful madman. Lavish building projects, endless games, public displays of his relationship with his sister, Drusilla, and a terrified senate are as nothing to Caligula's most ambitious plan: to bridge the bay of Neapolis and ride over it wearing Alexander's breastplate. And it falls to Vespasian to travel to Alexandria and steal it from Alexander's mausoleum.

Luogos - AA. VV. 2016-01-12

Nella selva decadente della decaduta società moderna Luogos si propone come lampeggiante isola incorrotta che scruta il mondo vivo nella propria essenza e che abbraccia l'assenza di ciò che ci circonda nella buona pace dei nostri sensi. L'occhio di Luogos si ferma ovunque arrivi la Bellezza, nell'irreale universo onirico proiettato da parole o immagini di artisti e nel reale mondo che filosofi, storici, architetti e scienziati cercano di mostrarci. Noi siamo ciò che è e ciò che non è. Siamo il camussiano urlo degli uomini in faccia al loro destino. Abbiamo deciso di

essere tutto ciò che è Cultura e abbiamo dato vita a un assetto ramificato in otto grandi sezioni: una di queste dedicata alla Scrittura, creativa e non, una dedicata all'Arte, una all'Architettura e al Design, una alla Fotografia, una a Filosofia, Storia e Psicologia, una alla Scienza e infine una allo Spettacolo.

Artemis - Andy Weir 2017-11-14

The bestselling author of *The Martian* returns with an irresistible new near-future thriller—a heist story set on the moon. Jasmine Bashara never signed up to be a hero. She just wanted to get rich. Not crazy, eccentric-billionaire rich, like many of the visitors to her hometown of Artemis, humanity's first and only lunar colony. Just rich enough to move out of her coffin-sized apartment and eat something better than flavored algae. Rich enough to pay off a debt she's owed for a long time. So when a chance at a huge score finally comes her way, Jazz can't say no. Sure, it requires her to graduate from small-time smuggler to full-on criminal mastermind. And it calls for a particular combination of cunning, technical skills, and large explosions—not to mention sheer brazen swagger. But Jazz has never run into a challenge her intellect can't handle, and she figures she's got the 'swagger' part down. The trouble is, engineering the perfect crime is just the start of Jazz's problems.

Because her little heist is about to land her in the middle of a conspiracy for control of Artemis itself. Trapped between competing forces, pursued by a killer and the law alike, even Jazz has to admit she's in way over her head. She'll have to hatch a truly spectacular scheme to have a chance at staying alive and saving her city. Jazz is no hero, but she is a very good criminal. That'll have to do. Propelled by its heroine's wisecracking voice, set in a city that's at once stunningly imagined and intimately familiar, and brimming over with clever problem-solving and heist-y fun,

Artemis is another irresistible brew of science, suspense, and humor from #1 bestselling author Andy Weir.

W gli haters - Riccardo Cotumaccio 2021-11-30T00:00:00+01:00

Un manuale anti piagnisteo sulla giungla del web, dove per sopravvivere bisognerebbe solo prendere e prendersi meno sul serio.

Su un altro pianeta - Amedeo Balbi 2022-10-11

L'immagine più bella che gli astronauti hanno colto dalla Luna è stata quella della Terra. Fulgida e azzurra nel buio più nero, delicata, come vivente. Qualcosa di unico nello Spazio sconfinato. Eppure noi umani siamo spesso inebriati dal sogno di lasciarla per trasferirci su altri pianeti. In principio fu la fantascienza: nel 1966, mentre il programma Apollo era in pieno svolgimento, negli USA andava in onda per la prima volta la serie tv Star Trek in cui la nave stellare Enterprise viaggiava alla ricerca di «strani, nuovi mondi». Lo stesso sogno è alimentato oggi dai piani avveniristici dei nuovi imprenditori spaziali, e offerto come possibile risposta ai cambiamenti climatici e ad altre minacce per la sopravvivenza dell'umanità. Ma -- si domanda Amedeo Balbi, astrofisico e apprezzato divulgatore scientifico -- è realistico pensare di fondare colonie umane su altri pianeti o satelliti? Quali sono le difficoltà tecniche da affrontare? Come ci si può adattare ai nuovi ambienti? E, soprattutto, ne vale la pena? Questo libro accompagna il lettore in un affascinante e inedito percorso fra immaginazione e scienza analizzando ogni aspetto delle sfide che andrebbero affrontate per insediarsi su altri pianeti, dai tempi di trasferimento alla disponibilità di risorse, dalle richieste energetiche ai rischi per la salute. Allo stesso tempo è una riflessione profonda sul senso della scienza, sui limiti del progresso e sul rapporto fra l'Universo e l'umanità, un invito ad apprezzare la bellezza e la straordinarietà della nostra casa nel cosmo.