

# Jacques Derrida Una Introduccion

Thank you very much for downloading **jacques derrida una introduccion**. As you may know, people have look numerous times for their chosen readings like this jacques derrida una introduccion, but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some infectious virus inside their desktop computer.

jacques derrida una introduccion is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our books collection hosts in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the jacques derrida una introduccion is universally compatible with any devices to read

*Introducción a la antifilosofía* - Boris Groys 2020-05-08

Con Marx y Kierkegaard se produce en el interior de la filosofía lo que Groys denomina "giro antifilosófico", la antifilosofía ya no opera por medio de la crítica, sino por medio de consignas, órdenes; y lo que se ordena es transformar el mundo en lugar de explicarlo; esto, evidentemente, no estuvo exento de consecuencias. En esta serie de ensayos tan provocativos como novedosos, Groys relee a los principales antifilósofos contemporáneos. Søren Kierkegaard, Martin Heidegger, Walter Benjamin, Jacques Derrida, pero también otros más marginales, como Lev Shestov y Theodor Lessing, o intelectuales de campos heterogéneos, como Marshall McLuhan, son abordados con una actitud que intenta no dar directivas, pero tampoco retornar a la tradición de la crítica antifilosófica. Y en ese proceso, por supuesto, Groys va dando forma y consistencia a sus propios conceptos y motivos: la distancia insalvable entre el ámbito del pensamiento y el ámbito de la vida y la acción, la dialéctica de repetición y novedad, el concepto del "ready-made" como procedimiento filosófico -o más bien antifilosófico-: la recontextualización de una tesis o argumento filosófico para producir un efecto de extrañamiento u otro tipo de intervención en un determinado ámbito de discusión. Un abordaje singular de la filosofía y al mismo tiempo un fascinante recorrido por la historia intelectual del último siglo y medio.

**Historia del Arte: Una breve introducción** - Dana Arnold 2021-05-13

En este libro concebido para el público general aficionado al arte y al estudiante que da sus primeros pasos en la materia, Dana Arnold proporciona un conocimiento básico sobre los aspectos fundamentales de la cultura visual. La obra aporta asimismo un análisis claro y conciso sobre los debates que existen dentro de la disciplina y permite al lector equiparse con las herramientas básicas necesarias para su estudio, cubriendo cronológica y temáticamente una gran variedad de cuestiones relacionadas con ella. Con todo, el principal objetivo de estas páginas es expresar lo mucho que podemos aprender del arte, así como sugerir diversas vías para disfrutarlo cuando lo miramos o pensamos acerca de él, y también cuando comprendemos su relación con nosotros mismos.

**A título de más de uno. Jacques Derrida** -

**The Semiotic Sphere** - Thomas A. Sebeok 2012-12-06

Although semiotics has, in one guise or another, flourished uninterruptedly since pre Socratic times in the West, and important semiotic themes have emerged and developed independently in both the Brahmanic and Buddhist traditions, semiotics as an organized undertaking began to bloom only in the 1960s. Workshops materialized, with a perhaps surprising spontaneity, over much of Europe-Eastern and Western and in North America. Thereafter, others quickly surfaced almost everywhere over the literate globe. Different places strategically allied themselves with different legacies, but all had a common thrust: to aim at a general theory of signs, by way of a description of different sign systems, their comparative analysis, and their classification. More or less permanent confederations were forged with the most diverse academic disciplines, and amazingly varied frameworks were devised-suited to the needs of the times and the sites-to carry the work of consolidation forward. Bit by bit, mutually supportive international networks were put together. Today, it can truly be asserted that semiotics has become a global enterprise. This, of course, is far from saying that the map is uniform or even that world-wide homogeneity is in the least desirable. While our conjoint ultimate goal remains steadily in focus, the multiplicity of avenues available for its realization is inherent in the adventure of the search itself.

*Jacques Derrida* - Roberto Ferro 2009

*La forma de lo real. Introducción a los estudios visuales* - Josep M. Català

Domènech 2011-06-23

Este libro deja constancia de la proliferación y la complejidad de los fenómenos que aguardan a quienes se interesan por las transformaciones que el saber experimenta en el nuevo territorio de las imágenes, compuesto por una intrigante mezcla de tradición y posmodernidad tecnológica.

**Jacques Derrida** - Esther Cohen 2007

**Introducción a la economía política ecológica** - Guillermo Torres Carral 2001

**Introducción a una lectura de "Glas", de Jacques Derrida** - Antonio Aguilar Giménez 2011-06-21

Tesis de Máster del año 1998 en el tema Literatura - Literatura moderna, Nota: 10, Universitat de València, Materia: Teoría de la literatura, Idioma: Español, Resumen: Los estudios teóricos estructuralistas dentro de los ámbitos literario-lingüísticos, pronto se ampliaron por los de una nueva hornada de críticos que completaron, abriendo, las pretensiones de sistematización organizativa que habían buscado los primeros. Evidenciaron que los límites mismos que se imponían a los estudios eran límites poco estables, que las relaciones entre disciplinas debían convertirse en necesarias. Síntoma mismo de este principio de debilitamiento de los inventarios sistemáticos del proyecto estructuralista, es el hecho de que no haya unanimidad acerca de qué autores incluir en cada nómina, e incluso qué obras de un mismo autor colocar en cada clasificación. Antologías como la de Harari han pretendido identificar y poner de relieve los principales pensadores del post-estructuralismo; otros estudios, como el realizado por J. Hillis Miller en "Stevens' Rock as Cure" propuso organizar cada movimiento dividiéndolos en "críticos teóricos" y "críticos intuitivos". La distinción no es del todo clara, como recuerda Culler. Por ejemplo, autores como Barthes hacen problemática la discusión desde el momento en que hay que decidir qué obras de este crítico son consideradas post-estructuralistas o no, y si hay que considerarlo a él mismo como un estructuralista arrepentido. Philip Lewis (The post-estructuralism Condition) señala que la obra de los primeros estructuralistas va asumiendo conciencia crítica hacia su propio proyecto. Desde sus orígenes, en el interior de la empresa estructuralista se problematizan algunos puntos de partida del sistema que se pretende organizar, y desde allí, se construye el propio edificio teórico; los post-estructuralistas continuarán sus escritos reconsiderando algunos principios ya estudiados. El trabajo post-estructuralista es un trabajo de continuación, y al mismo tiempo de desautorización; un lugar de posturas reformuladoras del trabajo realizado en la tapa precedente.

**Introducción a la metodología** - Juan Antonio Valor 2019-01-18

El predominio de las ciencias como modo de conocer y transformar la naturaleza ha alcanzado en el presente su máxima expresión. Tras los éxitos obtenidos por las ciencias naturales se ha pretendido estudiar, a través de su método, los individuos y las sociedades, conjuntamente con sus modos de comunicación y sus normas. Y, sin embargo, nos podemos plantear cuestiones tales como si lo específico de la ciencia queda definido en relación con el método, si el método de la ciencia es único o si hay tantos métodos como disciplinas científicas. La presente obra intenta aproximarse, desde una perspectiva multidisciplinar, a los fundamentos metodológicos de distintas disciplinas, tales como la sociología, la psicología, la economía, la historia, la publicidad, la documentación, la física, etc., con la intención de que estudiantes, científicos e investigadores encuentren en ella reflexiones desde las que revisar aspectos metodológicos centrales de sus respectivas disciplinas.

*El lenguaje y las instituciones filosóficas* - Jacques Derrida 1995-01-01

Es un análisis de la relaciones entre la lengua, como condicion de

posibilidad de la filosofía, y determinadas instancias institucionales y sus proyecciones históricas, políticas y sociales, en las que se plantean los problemas básicos del concepto de traducción. La obra se inicia con un estudio de los vínculos entre el discurso y una lengua concreta, a partir de consideraciones acerca del Discurso del Método, de Descartes, primera etapa de la normalización de la lengua francesa; y finaliza en Schelling, con su crítica a la unilateralidad de la perspectiva topológica de Kant y la pretensión de fundar la traducción. Cristina de Peretti, responsable de la introducción, es doctora en filosofía, profesora titular de la U.N.E.D. y autora del libro Jacques Derrida: texto y deconstrucción. **Introducción al derecho constitucional comparado** - Roberto Scarciglia 2011-06-05

La obra del Profesor Roberto Scarciglia, nos parece una aportación extraordinariamente útil y valiosa. Y no sólo, aunque también, porque venga a cubrir un vacío en verdad clamoroso en nuestro marco bibliográfico, sino porque viene a facilitarnos una visión sintética, pero a la par omnicompreensiva, de las grandes cuestiones que subyacen en esta disciplina del Derecho constitucional comparado, cuyo desarrollo, dicho sea al margen, pudiera verse de nuevo potenciado en España de resultados de su configuración como asignatura optativa en los nuevos planes de estudio de algunas de nuestras Facultades de Derecho. Este libro es bastante más que una mera introducción al derecho constitucional comparado, aunque éste sea el título que el autor ha decidido darle, pues en él son desarrollados, de modo, si así se le quiere considerar, conciso, pero con una gran ambición en los planteamientos, un amplio elenco de problemas y de cuestiones nucleares para la adecuada comprensión de esta disciplina que es el Derecho constitucional comparado, que tanto auge ha experimentado desde muchos decenios atrás en Italia. El autor, D. Roberto Scarciglia, es Catedrático de Derecho Constitucional Comparado. Decano de la Facultad de Ciencias Políticas. Universidad de Trieste. Italia. Esta obra pertenece a la colección Dykinson Constitucional. Colección dirigida por D. Francisco Fernández Segado (Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid), dentro de esta colección, las últimas obras publicadas son: - Pablo Lucas Verdú. Materiales para un museo de antigüedades y curiosidades constitucionales. - David Ortega Gutiérrez, Los conceptos jurídicos indeterminados en la jurisprudencia constitucional española. - Klaus Stern. Jurisdicción constitucional y legislador. - Alejandro González-Diego Valadés. Derechos humanos, aborto y eutanasia. - Alberto Oehling de los Reyes. La dignidad de la persona...

**Introducción a Derrida** - Maurizio Ferraris 2006

La figura de Jacques Derrida no divide los ánimos, ni despierta resistencias en los ámbitos académicos, como ocurría a fines de los años setenta. En realidad, a partir de los ochenta, junto a la fama llegó el reconocimiento unánime al relieve filosófico de su pensamiento. Este libro de Ferraris es, al mismo tiempo, un producto de ese proceso y un redescubrimiento de sus presupuestos tácitos. Un producto, porque la reconstrucción del recorrido filosófico de Derrida desde los comienzos hasta las publicaciones más recientes implica la posibilidad de leerlo como un clásico y de historizar el camino. Un redescubrimiento, porque en el momento en que la operación se realiza sin autocomplacencia y sin manierismos literarios, sino poniendo a prueba el desarrollo de su filosofía, la imagen de Derrida se modifica frente a nuestros ojos y su pensamiento, lejos de presentarse como una superficie porosa, reversible, negociable, se revela como un organismo sorprendentemente compacto, un pensamiento de cuya radicalidad y rigor no se ha hecho todavía una justa valoración. Se trata de una exposición completa, crítica y concisa, no de las sugerencias o del estilo de Derrida, sino de sus teorías. Una contextualización puntual de sus trabajos en el marco de la filosofía contemporánea, francesa e internacional, y una partición simple de los argumentos en tres períodos diferentes, que van de los estudios fenomenológicos al trabajo sobre la escritura, siguiendo por la gramatología, para finalmente aproximarse al cambio de registro de los años ochenta, polarizado en torno al problema de los objetos sociales.

**Life in the Glory of Its Radiating Manifestations** - Anna-Teresa Tymieniecka 1996-06-30

In this post-modern darkness, the Phenomenology of Life and of the Human Condition excavates and brings to light the Logos of Life in its entire harmonizing interplay. In the present collection, which continues the long and winding itinerary of our previous probings, we first uncover the new field of the ontogenesis of life by means of the self-individualisation of life, the key to its labyrinth (Tymieniecka). A network of the ontopoietic itineraries manifest life in its innumerable perspectives: the constructive scanning (chronos and Kairos) are treated specifically by Eva Syristova, M. Bielawka, F. Bosio, and M.A. Cecilia.

Individualising dynamisms of passions and the tying of the communal order by G. Bucher, R. Sweeney, A. Polis, A. Zvie Bar-On and others. The life-struggle for the light of the spirit by L. Sundararajan, I.R. Owen etc. The deep springs of mundanity in human existence (moral sense, empathy, communication) by A. Luse, A. Ales Bello, J. Cibulka, J. Sivak, etc.

**Introducción al asesoramiento pastoral de la familia AETH** - Jorge E. Maldonado 2004-05-01

La pérdida de valores morales que llevan a considerar todo desde una perspectiva groseramente relativista; la situación social y económica tan crítica que lleva a tratar de protegernos de cualquier manera posible; el materialismo contemporáneo que nos hace creer que teniendo más cosas seremos más felices; y otros muchos aspectos similares, han provocado una crisis que se refleja y tiene sus efectos en la pareja y familia contemporánea. La sociedad ha contagiado su enfermedad a la familia. Así pues, esta unidad básica sufre los devastadores efectos del tiempo y sociedad en que nos ha tocado vivir. ¿Hay algo que se pueda hacer? ¿Hay remedio que alivie esa enfermedad? El Dr. Maldonado nos muestra que para que la familia pueda procesar cualquier situación crítica que estén viviendo y salir adelante por el camino de la recuperación y el crecimiento, la mayor parte del tiempo requiere de orientación, consejo, o asesoría. Así pues, y desde la perspectiva cristiana, en este libro el Dr. Maldonado presenta los elementos básicos de la asesoría, los criterios que servirán para identificar a una familia sana e ir hacia ella, y las metas que se deben perseguir al asesorar y que servirán al asesor o consejero para promover el sano crecimiento tanto de la pareja como de la familia. Porque, a final de cuentas, la familia no es solamente el lugar donde encontramos refugio y alimento. La familia, por sobre todo, es el lugar donde nos formamos como y donde somos verdaderamente humanos y cristianos.

**Introducción a la semiótica** - Chandler, Daniel 2014-09-30

La semiótica es el estudio de toda clase de signos: palabras, imágenes, sonidos, gestos y objetos; es decir, de toda realidad que colocamos en lugar de otra. Los signos, además, forman parte de un sistema que les otorga significado. Este libro, un gran tratado de semiótica para universitarios, profundiza las teorías estructurales sobre los signos y los significados.

**Introducción a los estudios migratorios** - Louidor, Wooldy Edson 2017-04-04

¿Es posible defender la universalidad de los derechos humanos como respuesta a los vacíos de protección de las personas migrantes en el mundo globalizado de hoy? Introducción a los estudios migratorios responde a esta pregunta desde una mirada interdisciplinaria que problematiza y resignifica la universalidad de los derechos humanos y la soberanía de los Estados nacionales, para señalar que las crisis de migrantes y refugiados obligan al derecho internacional, la llamada comunidad internacional, a justificar su papel en la actualidad. A partir de una relectura de Emmanuel Lévinas, Ignacio Ellacuría, Ronald Dworkin, Rafael Domingo Oslé y el papa Francisco, Wooldy Edson Louidor articula una propuesta ética, política y jurídica de la hospitalidad, a propósito de las crisis migratorias que sacuden el mundo globalizado de hoy y que introducen los estudios migratorios como un campo emergente del saber ocupado de la posibilidad total que tendrán todos los seres humanos de moverse a lo largo y ancho del mundo, como lo hacen hoy los flujos de información y del capital.

**Jacques Derrida** - Carlos Contreras 2010

Muchos autores coinciden al afirmar que una de las improntas de la segunda mitad del siglo XX habrá sido el ocaso o la muerte de los grandes sistemas metafísicos. Junto a esto se da la percepción de cierto resurgir del nihilismo, del escepticismo y cierta despreocupación por el ámbito ético y político. Esta impronta también se deja ver en la acusación de irresolución y de indecisión dirigida a algunas de las principales corrientes filosóficas contemporáneas, entre ellas, la deconstrucción derrideana. Sin embargo, también ha habido ciertas lecturas que abordan directamente las implicancias entre política, ética y deconstrucción, no ya con un afán simplificador o de censura, sino con el propósito de revelar y exponer dichas relaciones. En general, estas lecturas postulan que, de un modo u otro, habría un giro en la obra derrideana. Desde luego, hay diferencias de enfoque, de énfasis y de cronologías, sin embargo, para ellas se trataría de un cambio o de una transformación en el corpus de la obra derrideana. Frente a estos problemas y a estas interpretaciones, el objetivo que se pretende en este escrito es, por una parte, plantear que el problema de lo político y lo ético en la obra de Jacques Derrida está presente y, por otra parte, postular que, en efecto, si hay implicancias y complicaciones ético-



político-jurídicas en los escritos derrideanos, éstas no se configurarían como un giro, sino que se trataría más bien de una no discontinuidad, de la prosecución de un pensamiento comprometido en las aporías de lo ético-político.

**"Yo, que soy polvo y ceniza"** - José Edgardo Milmaniene 2020-10-02

En este libro, José E. Milmaniene sostiene que el amor -expresado en el lenguaje de la responsabilidad- posibilita trascender la hipertrofia narcisista del yo para acceder al encuentro con la alteridad. A este decisivo tránsito que va de la mismidad a la alteridad se le concede la máxima prioridad ética, dado que cuando falta la dualidad Uno-Otro perdura la fusión letal del sujeto consigo mismo, que deriva en la retracción depresiva inherente a los goces autoeróticos sin otredad. Solo la auténtica dimensión intersubjetiva posibilita superar el aislamiento y la pasividad, efectos patológicos de infancias signadas por el abandono y el desamor. Milmaniene plantea que la trascendencia de sí mismo que procura el proceso sublimatorio y el lenguaje poético que le es inherente permite entablar la dimensión dialógica entre Yo y Tú, merced al cual se logra romper la especularidad y abrirla al reconocimiento y al encuentro afable con el Otro. La rectificación subjetiva que plantea la cura psicoanalítica supone, pues, la disminución de todo énfasis yoico que retrae narcisísticamente al sujeto, para instituir auténticas relaciones ajenas a toda política de dominio, apropiación o sometimiento del Otro.

**Mirando al sesgo** - Slavoj Žižek 2000

En este libro, Slavoj Žižek, un destacado intelectual de los nuevos movimientos sociales de la Europa oriental, proporciona una lectura de Jacques Lacan desde la perspectiva de alguien que lo conoce profundamente. Žižek invierte las estrategias pedagógicas actuales para explicar los arduos cimientos filosóficos del teórico y clínico francés que ha evolucionado nuestra concepción del psicoanálisis. Aborda a Lacan a través de los temas y las obras de la cultura popular contemporánea, desde *Vértigo* de Hitchcock hasta *Pet Sematary* de Stephen King, o desde *An Indecent Obsession* de McCulloch hasta *La noche de los muertos vivos* de Romero, con una estrategia de "mirada al sesgo", desde un costado, que me recuerda la experiencia estimulante y vital de Lacan. Žižek descubre que las categorías lacanianas fundamentales (la tríada de lo imaginario, lo simbólico y lo real, el objeto a, la oposición entre pulsión y deseo, el sujeto dividido) operan en los relatos de horror, policiales y románticos, en la percepción que tienen los medios masivos de la crisis ecológica y, sobre todo, en las películas de Alfred Hitchcock. Pero el texto de Žižek, por su carácter lúdico, es completamente distinto de los que asociamos con el enfoque deconstructivo difundido por Jacques Derrida. Al aclarar lo que Lacan dice y lo que no dice, Žižek puede diferenciarlo de los posestructuralistas que tan a menudo se proclaman continuadores del maestro francés.

**Introducción a Jung** - Polly Young-Eisendrath 1999-05-06

Este libro es un instrumento de referencia indispensable para el estudio de las teorías junguianas, y una notable contribución a la bibliografía en español sobre uno de los fundadores del psicoanálisis. Aunque su persona ha recibido críticas frontales y apasionadas, la influencia de sus ideas ha sido decisiva en nuestro siglo: las realidades múltiples, la función de los símbolos, la importancia del desarrollo adulto, el autodescubrimiento espiritual, la necesidad de recurrir a perspectivas multiculturales, etc., son cuestiones que se encuentran en las obras de Jung y sin duda constituyen temas centrales de interés en el actual debate político, sociocultural y religioso al que *Introducción a Jung* quiere contribuir.

**Introducción a la clínica lacaniana** - Jacques-Alain Miller 2018-02-27

Treinta y dos conferencias pronunciadas por Jacques-Alain Miller. Las conferencias, que se extienden desde 1982 hasta 2001, están ahora ordenadas en un volumen, en transcripciones de una exposición oral realizadas por colegas españoles que han puesto por escrito la palabra de Jacques-Alain Miller, quien se dirigía al público español siempre en castellano. Las ponencias dan cuenta de la fundamental labor realizada por Jacques-Alain Miller en el impulso del Campo Freudiano en España: la creación de los Seminarios del Campo Freudiano a principios de los años 80, las Secciones Clínicas a finales de esa década, la creación de la Escuela Europea de Psicoanálisis en los 90, la creación de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis en 2000.

**Introducción a la ciencia de la comunicación** - Hanno Beth 1990

**La voz y el fenómeno** - Jacques Derrida 1995

**Introducción a la historia teórica** - José Carlos Bermejo Barrera 2009-10-30

La historia teórica es una herramienta crítica al servicio de los

historiadores, no para estudiar el pasado sino para analizar las posibilidades y los límites del conocimiento histórico. La historia ha delegado siempre en la filosofía el necesario estudio de conceptos, métodos y sentido del conocimiento histórico. Bermejo Barrera propone, en cambio, la creación de un espacio híbrido, entre historia y filosofía, desde el que pueda reflexionarse sobre la historia, a partir del conocimiento del funcionamiento del trabajo de los historiadores, un conocimiento del que a menudo carecen los filósofos.

**La vida la muerte** - Jacques Derrida 2021-11-01

¿Qué fue lo que hice al anunciar este seminario bajo el título de "La vida-la muerte", es decir, reemplazando por un guion o por un espaciado sin él o por un guion sin palabra, por un silencio marcado, la y que en general pone la muerte con la vida, yuxtapuesta la una a la otra o, más seguramente, opuesta? Lo que quizás aparece justamente como problema en lo referido a la vida la muerte es la relación de yuxtaposición o de oposición, la relación de posición, la lógica de la posición (dialéctica o no dialéctica). En *La vida la muerte*, uno de sus seminarios más fructíferos, Jacques Derrida propone pensar en la vida y la muerte en virtud de una lógica que no plantearía la muerte como lo opuesto a la vida. Al invertir la perspectiva clásica, Derrida muestra a sus estudiantes que es la muerte, justamente, la que hace posible la vida. En catorce fascinantes sesiones impartidas durante 1975-1976, Derrida deconstruye la tradicional oposición entre la vida y la muerte a través de lecturas diversas y deliberadamente multidisciplinares, desarrollando su pensamiento tanto en contacto con la filosofía (Hegel, Nietzsche, Heidegger) como con la epistemología de la ciencia (Georges Canguilhem), la genética contemporánea (François Jacob) y el psicoanálisis. En ese recorrido se evidencia la dedicación con la que Derrida, uno de los filósofos franceses más importantes del siglo pasado, no solo preparaba sus escritos destinados a la exposición oral, sino también en las relecturas constantes que hacía de sus propias escrituras.

**Introducción a Foucault** - Edgardo Castro 2019-11-20

Michel Foucault, uno de los filósofos más leídos y citados del siglo XX, contribuyó a inventar o redefinir nociones clave del pensamiento contemporáneo. Esta productividad hizo que diversas disciplinas -como la historia, la filosofía, la crítica literaria, la sociología o el derecho- repensaran sus propios métodos de análisis y sus problemas a la luz de una obra cuya vitalidad está muy lejos de agotarse. Reconocido entre los mayores estudiosos de Foucault, autor de un *Diccionario Foucault* que ya constituye una obra de referencia, Edgardo Castro recorre aquí los grandes temas de la filosofía foucaultiana, desde sus primeros trabajos hasta los últimos cursos dictados en el Collège de France. Castro explica con claridad notable cómo se articulan los conceptos fundamentales, y define las categorías centrales que permiten entender las premisas de una obra vasta y compleja: el poder, la genealogía, la arqueología de los saberes, el lugar del sujeto, la verdad y la ética. El resultado es un balance del pensamiento foucaultiano que incorpora las publicaciones e interpretaciones más recientes, e incluye además una breve cronología de la vida de Foucault, la bibliografía de sus obras, en francés y español, y algunas sugerencias de lectura para profundizar los principales temas abordados. Sin simplificar los análisis del autor y ofreciendo una visión de conjunto, Edgardo Castro busca hacer accesible el pensamiento de Foucault para el lector no especializado. Formidable trabajo de síntesis conceptual, escrito con maestría y soltura, esta *Introducción* resulta una guía inmejorable para adentrarse en la obra del filósofo francés.

**Una introducción a la teoría literaria** - Terry Eagleton 2016-07-05

Las corrientes como el estructuralismo, el posestructuralismo, la semiótica y la crítica psicoanalítica son estudiadas desde una perspectiva crítica inteligente. Así, el autor abarca las principales direcciones del pensamiento crítico sobre la teoría literaria.

**Introducción a la metafísica** - Jean Grondin 2014-06-26

Un proyecto que marca nuevos rumbos y se acerca a una ciencia que, desatendida por el mundo científico, es constitutiva del fundamento de la filosofía. La metafísica sigue siendo quizás el presupuesto insuperable de todo pensar, en la medida en la que es a ella a la que le incumbe aportar el proyecto de comprensión del mundo, con vocación de universalidad, que se pregunte por el ser y el porqué de las cosas. Según Jean Grondin, la necesidad de una introducción a esta rama de la filosofía se ha vuelto urgente debido al clima de sospecha general que la envuelve. A través de la presentación y el análisis de textos de Parménides, Aristóteles, San Agustín, Descartes, Heidegger, Gadamer y Derrida, entre otros, el autor propone, con sencillez y claridad, un ameno itinerario por sus momentos clave. El objetivo de la obra no es pasar revista a los "grandes sistemas" metafísicos en toda su diversidad, sino poner de relieve la continuidad de una cuestión y de una rama de la filosofía quizá constitutiva del

pensamiento filosófico como tal.

Introducción a la traductología - Bolaños Cuéllar, Sergio 2016-11-30

La mentoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje recoge la experiencia de un grupo de personas que han abierto el camino en el uso de la mentoría en el programa de Medicina de la Universidad del Rosario. El primer capítulo ofrece una aproximación al concepto de mentoría, enuncia aspectos inherentes a las habilidades del mentor, a las competencias a desarrollar en el protegido y a la relación mentor-protegido. El segundo contiene un recorrido histórico desde el origen del concepto mentor hasta su uso y comprensión actual. En el siguiente se profundiza en el proceso, se amplía la información sobre habilidades, tipos y estilos de mentoría y se ofrece un análisis de la relación mentor-protegido. El cuarto representa el punto de vista de los estudiantes. Los planteamientos de este capítulo respecto a la relación mentor-protegido se recogen en el quinto capítulo y ofrece una ampliación de las habilidades propias de la figura de mentor en relación con competencias y objetivos a desarrollar en el estudiante-protegido. Finalmente en el sexto capítulo se asume una perspectiva práctica que describe de manera rigurosa y ordenada las fases y etapas de un proceso de mentoría y brinda guía y directrices específicas para quienes deseen iniciar una relación mentor-protegido.

**Introducción a la sociohistoria** - Noiriél, Gerard 2017-12-12

La sociohistoria es una corriente de investigación que se ha desarrollado durante los últimos quince años y que combina los principios fundadores de la historia y de la sociología. Esta monografía rastrea la génesis de las relaciones, largamente tumultuosas, entre estas dos disciplinas, evoca la dimensión histórica de la obra de los grandes sociólogos [desde Émile Durkheim a Pierre Bourdieu, pasando por Max Weber y Norbert Elias] y destaca la contribución hecha por los historiadores al conocimiento del mundo social, siguiendo la estela de la Escuela de los Annales.

Seguidamente, el autor analiza la actividad propia de la sociohistoria, poniendo el acento en dos aspectos esenciales: el estudio del pasado en el presente y el análisis de las relaciones a distancia, que vinculan entre sí a un número cada vez mayor de individuos. Ocupan el centro de la reflexión los grandes problemas actuales, tales como la globalización del capitalismo, la burocratización de los Estados o la influencia que ejercen los medios de comunicación. Asimismo, un número importante de ejemplos relativos a cuestiones económicas, sociales, políticas y culturales permiten abordar los aspectos metodológicos de manera concreta. Clara y sintética, la presente obra constituye una lectura fundamental tanto para estudiosos como para estudiantes de las ciencias sociales y las humanidades.

**Dinastías en deconstrucción. Leer a Derrida al hilo de la soberanía**

- Delmiro Rocha Álvarez 2012-02-29

Encontramos aquí un desarrollo del concepto de soberanía tan original y atrevido como metódico y riguroso. Una investigación no política que —solicitando siempre lo político— privilegia la reflexión filosófica, literaria, psicoanalítica, lingüística, etc., para poner de relieve, por encima del texto, las sutiles estrategias que el paso silencioso del lobo soberano impone desde antaño. Una deconstrucción de la soberanía que muestra las violentas raíces teológico-políticas de su concepto.

Encontramos aquí un estudio, tan singular como completo, del pensamiento de Jacques Derrida. El texto apela a la totalidad de la obra escrita del filósofo y, de mano de la soberanía, atraviesa de principio a fin y de fin a principio todos los puntos relevantes de la deconstrucción derridiana echando por tierra la idea de una *kehre* en su pensamiento al exponer la divisibilidad infinita como nexo de unión. Encontramos, pues, aquí, un texto dividido, guillotinado, bicéfalo, dos textos en uno que no se detiene en el análisis sino que avanza el paso inevitable del curso soberano, las huellas de su porvenir. Una investigación que demuestra la división como fragilidad interna del poder al tiempo que propone una división efectiva de la soberanía.

Heidegger. La introducción del nazismo en filosofía - Emmanuel Faye 2018-10-29

Numerosos documentos muestran hasta qué punto el pensamiento heideggeriano se imbrica con la visión del mundo —la *Weltanschauung*— del nazismo. Que Heidegger enseñe, en sus cursos y seminarios a partir de 1933, al menos tres de los principales objetivos nacionalsocialistas —la supremacía de la raza originariamente germánica, la aniquilación total

del enemigo interior y la expansión del espacio vital del pueblo alemán—, de por sí, elocuente. Como Emmanuel Faye demuestra en esta magistral investigación, las relaciones de Heidegger con el nazismo no pueden reducirse al desvarío pasajero de un hombre cuya obra merece, por lo demás, admiración y estima: Heidegger no sólo no enriqueció la filosofía, sino que la puso al servicio de una abominable política de conquista y exterminio. «En estas clases y seminarios, tal como demuestra Faye categóricamente, asistimos a “la introducción del nazismo en la filosofía”, a la rotunda transformación del pensamiento de Heidegger en una herramienta de adoctrinamiento nazi.» ADAM KIRSCH, THE NEW YORK TIMES «Más de quinientas páginas de una documentación avasalladora, en buena parte inédita hasta ahora, que constituye por sí sola el principal testimonio de cargo contra la supuesta neutralidad de la filosofía de Heidegger.» XAVIER ANTICH, LA VANGUARDIA «Este trabajo de Faye es demoledor respecto de las esperanzas filosóficas que se tenían puestas en el pensamiento heideggeriano como “salvador” de la crisis de Occidente.» JULIO QUESADA

**La persona humana parte I. Introducción e Historia** - Juan Fernando Sellés 2014-01-01

El presente volumen recoge, en síntesis, los aportes más relevantes que el pensamiento occidental ha ofrecido acerca del hombre. Rastrea la antropología de los precedentes milenios para legar sus claves a la posteridad, a fin de fraguar una nueva y más profunda comprensión de la persona humana.

Teorías sociológicas. Introducción a los contemporáneos - Roberto Héctor von Sprecher 2007-02-28

**Introducción a las ciencias sociales** - Cuauhtemoc Anda 2002

Introducción al ateísmo - Michael Martin 2010-04-19

Introducción al ateísmo recoge dieciocho ensayos originales de los más prestigiosos estudiosos del mundo sobre los aspectos más significados del ateísmo: su historia, tanto antigua como moderna, su defensa y sus repercusiones. Así, se buscan las relaciones que pudieran existir entre el ateísmo y una amplia gama de disciplinas y temas académicos como la filosofía, la sociología, la psicología, la religión, el feminismo o los estudios sobre la posmodernidad. Quienes defienden su viabilidad hacen una crítica de los argumentos teístas esgrimidos por los autores clásicos y contemporáneos para, basándose en el argumento del mal y en el de la imposibilidad, acabar defendiendo una moralidad al margen de la religión. Estos ensayos constituyen una lúcida introducción y nos ayudan a entender el ateísmo en toda su profundidad y complejidad, permitiendo al lector establecer un juicio crítico fundado. Dado que cada aportación incluye una bibliografía básica, puede servir de obra de referencia tanto para estudiantes como para legos en la materia.

**El hilo perdido** - Jacques Rancière 2015-04-01

“No hay aquí ningún libro”, decía en 1869 un crítico de La educación sentimental. Las ficciones emblemáticas de la modernidad literaria destruyen lo que constituía desde Aristóteles el principio mismo de la ficción: el encadenamiento de las acciones según la necesidad o verosimilitud. Pero esa misma racionalidad causal que se oponía a la simple sucesión de las cosas era la que expresaba la excelencia de la forma de vida de una categoría privilegiada de humanos. Al recusar esta estructura de racionalidad, la ficción nueva daba testimonio de un cambio radical que echaba por tierra la jerarquía de las formas de vida. Y recusaba asimismo un modelo de la acción y una imagen del pensamiento. A través de Flaubert, Conrad, Virginia Woolf, Keats, Baudelaire y Büchner, este libro estudia las formas y paradojas de esta revolución de la escritura que es también una revolución en el pensamiento y cuestiona ciertas interpretaciones de la modernidad literaria, como la reificación lukacsiana, el efecto de realidad de Barthes o el análisis de Benjamin del “poeta lírico en la era del auge del capitalismo”.

El tiempo del sujeto - José E. Milmaniene 2005

**Claridad de todo. De Lacan a Marx, de Aristóteles a Mao** - Jean-Claude Milner 2012