

Consideraciones Sobre El Marxismo Occidental

Yeah, reviewing a book **consideraciones sobre el marxismo occidental** could build up your near links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, feat does not suggest that you have fabulous points.

Comprehending as capably as promise even more than additional will pay for each success. bordering to, the broadcast as capably as insight of this consideraciones sobre el marxismo occidental can be taken as skillfully as picked to act.

Paradigmas de conocimiento y práctica social en Chile - José Joaquín Brunner 1993

Serta in memoriam Alexandri Baratta - Fernando (ed.) Pérez Álvarez 2004-01-01

Curso de Teoría Política -

El marxismo en México - Carlos Illades 2018-03-23

¿Cuál ha sido la influencia del marxismo en la vida de México? Este libro destaca la importancia de esta corriente ideológica en la conciencia nacional a través de un recorrido histórico de sus personajes, momentos y contribuciones más relevantes. En un análisis sin precedentes e indispensable en nuestra conversación pública, Carlos Illades recupera esta teoría crítica que nació hace más de 150 años y que cambió radicalmente el panorama mundial y la manera de concebirlo. El marxismo despegó de su simiente filosófica para inaugurar una era de despertar político para las clases subalternas y bandera de la transformación social radical. En México fundamentó no sólo una práctica política, sino que conformó la corriente intelectual más poderosa del siglo XX. Esta cuidadosa historia intelectual estudia las distintas generaciones marxistas, encabezada la primera por Vicente Lombardo Toledano y Wenceslao Roces, para atravesar a la segunda generación con Adolfo Sánchez Vázquez, Eli de Gortari y José Revueltas. Asimismo, aborda la filosofía y la antropología cultural de Bolívar Echeverría y Roger Bartra, la sociología de la explotación de Pablo González Casanova, la producción historiográfica de Enrique Semo, entre muchos otros intelectuales de primer orden. En definitiva, este libro marcará sus pasos en la historiografía de México sobre esta teoría fraguada en el siglo XIX, dada por muerta hace 30 años con el ascenso neoliberal, perosiendo todavía hoy la crítica más contundente a la civilización del capital.

El asalto a la nevera - Peter Wollen 2006-11-23

Escrito con gran brío y erudición, este libro presenta una visión alternativa de la historia del arte y la cultura del siglo XX, que se centra en el ascenso y caída de la modernidad al calor de las luchas sociales y de las transformaciones experimentadas por la economía-mundo capitalista. Comenzando con un análisis de la influencia de Diaghilev y los Ballets Rusos, Wollen sostiene que el movimiento moderno siempre ha tenido un lado oculto y reprimido que no se puede disolver fácilmente en el relato maestro de la modernidad. Sugiere, mediante reconsideraciones de las pinturas marroquíes de Matisse y de la obra del gran diseñador de moda Paul Poiret, que la historia del arte elevado no puede escribirse con independencia de la historia de la actuación y el diseño. Wollen revisa a continuación las esperanzas, los temores y las expectativas de artistas y críticos fascinados tanto por la cadena de montaje de Henry Ford como por la fábrica de sueños de Hollywood, para concluir con la cáustica visión distópica presentada por Guy Debord de una «sociedad del espectáculo» absolutamente consumista. Fordismo, espectáculo, antagonismo y utopía aparecen aquí magistralmente trenzados en un calidoscopio de rigor intelectual y de perspicacia crítica: la semiotización de la práctica artística como urdimbre de las exclusiones asociadas al proyecto de la modernidad occidental y como impulso transformador de las relaciones sociales realmente existentes. Por último, Peter Wollen narra la aparición de una nueva sensibilidad subversiva en las películas underground de Andy Warhol, y explora algunas de las formas culturales que están usando los artistas no occidentales a medida que el movimiento moderno entra en crisis y el nuevo siglo se despereza. Objetivo: el asalto de la nevera de Occidente por los desheredados de la Tierra.

Comunicación, cultura y lucha de clases - Armand Mattelart 2021-05-26

La aparición del teléfono, el uso de la radio y los periódicos, hasta la expansión de los televisores, el auge de la cultura de masas, el surgimiento de internet o el empleo de los smartphones, las nuevas

tecnologías de la comunicación han ido desempeñando, con el paso del tiempo, un papel más central en nuestras vidas. Con la promesa de que el acceso a la información, la capacidad de comunicación instantánea y un mundo global, parecía que la transformación social y la emancipación humana estaban a nuestro alcance, pero, en realidad, los flujos de la información también han perpetuado el statu quo y fortalecido al capitalismo. ¿Cómo analizar la comunicación y la cultura desde la perspectiva de la lucha de clases? Armand Mattelart, en esta obra que recoge las introducciones que elaboró para los dos volúmenes de *Communication and Class Struggle*, se propone un objetivo fundamental: forjar las bases epistemológicas, teóricas y conceptuales de un abordaje marxista de la génesis y la función de la comunicación y la cultura bajo el capitalismo.

Hacia una nueva universidad en el Perú - Óscar Augusto García Zárate 2003

Contiene las ponencias expuestas y discutidas en el foro "Hacia una nueva ley universitaria" organizado por la Universidad San Marcos, sobre cómo debe ser el gobierno universitario y la estructura académico-administrativa de la universidad peruana en el siglo XXI.

Pensadores de ayer para problemas de hoy. Filósofos - Juan Sáez Carreras (coord.) 2014-03-03

En los tiempos actuales, cuando más que nunca se está poniendo en cuestión los cimientos de una educación crítica orientada a promover el pensar de la ciudadanía, el presente libro da la palabra a una serie de voces que nos recuerdan la necesidad de reivindicar, una y otra vez, esta meta como el objetivo fundamental de la formación de personas capaces de entender y discurrir los entornos en los que habitan y las realidades a las que se enfrentan. Y toman la palabra convocando a una serie de pensadores para conducir sus reflexiones sobre aquellos problemas que en su momento se plantearon y que aún siguen vigentes, por lo que son considerados como poderosas oportunidades para abordar buena parte de los temas controvertidos que en su día impulsaron la construcción de sus obras. Seis pensadores, como John Locke, Karl Marx, Friedrich Nietzsche, Karl Popper, Jean-Paul Sartre y Hanna Arendt, que son interpelados por otros tantos profesores, para tratar de profundizar, más que de resolver, algunas de las cuestiones urgentes que afectan a nuestras sociedades y a los sujetos que viven en ellas. Desde luego es una pequeña nómina de filósofos los que son objeto de atención en este primer volumen, pero los seleccionados nos han dejado un legado lo suficientemente relevante como para seguir nutriendo la actividad del pensamiento. Pensado para estudiantes, profesores y educadores, y para toda persona atraída por algunos de los gigantes de la historia de la filosofía, este texto desea contagiar y enganchar al placer de volver a pensar problemas de nuestro tiempo desde la mirada de pensadores que, en su día y a su modo, también se los plantearon con el ánimo de hondear espacios y abrir horizontes.

La palabra H - Perry Anderson 2018-07-09

Entre los conceptos que se repiten con frecuencia en los textos de relaciones internacionales y ciencia política, pocos son tan populares como el de "hegemonía", pese al poco acuerdo que hay sobre cuál sea exactamente su significado. En lo que constituye el primer estudio de calado histórico de la suerte diversa que ha corrido el concepto de hegemonía, Perry Anderson rastrea su aparición en la antigua Grecia y sitúa su redescubrimiento durante los alzamientos de 1848-1849 en Alemania. A continuación, sigue su accidentada trayectoria por la Rusia revolucionaria y la Italia fascista, por los Estados Unidos de la guerra fría y la Francia gaullista, por la Gran Bretaña de Thatcher y la India poscolonial, por el Japón feudal y la China maoísta, llegando finalmente hasta nuestros días.

Los marxismos del nuevo siglo - César Altamira 2006

Asamblea - Antonio Negri 2019-06-12

Una vuelta de tuerca más en la trayectoria intelectual de Negri y Hardt para pensar un futuro más allá del capitalismo. Los nuevos movimientos

sociales «sin líderes» irrumpen por todas partes, dejando a periodistas y analistas políticos, a fuerzas policiales y gobiernos, desorientados y perplejos. Los activistas también luchan por comprender y evaluar el poder y la efectividad de estas mareas horizontales. ¿Por qué tales movimientos, que responden a las necesidades y deseos de tantos, no han sido capaces de establecer cambios duraderos y de engendrar una sociedad nueva, más democrática y justa? No son pocas las voces que defienden la necesidad de liderazgos renovados para que tales movimientos alcancen el esplendor de antaño, y, en consecuencia, se preguntan: ¿dónde están los nuevos Martin Luther King, Rudi Dutschke o Steve Biko? Aunque las organizaciones políticas sin líderes y espontáneas sean hoy insuficientes, tampoco es posible ni deseable volver a las viejas formas centralizadas de liderazgo político. Es crucial en cambio, como sostienen los autores, invertir los roles de la multitud y el liderazgo en las organizaciones políticas: los líderes deben limitarse a la acción táctica, de corto plazo, mientras que es la multitud la que debe definir la estrategia. En otras palabras, la formulación de metas y objetivos a largo plazo debe provenir más del colectivo que de sus cabezas visibles. A partir de su célebre trilogía conformada por Imperio, Multitud y Commonwealth, y de las ideas que desarrollaban en ella, Hardt y Negri elaboran aquí propuestas clave para dotar a los actuales movimientos, horizontales y masivos, de capacidades de estrategia política y de toma de decisiones que conduzcan a cambios de calado, duraderos y democráticos. «Un fascinante y provocador viaje teórico a un futuro más allá del capitalismo.» (Publisher's Weekly)

Las antinomias de Antonio Gramsci - Perry Anderson 2018-07-09

Publicado hace cuatro décadas por vez primera, explosivo análisis de los conceptos estratégicos centrales del célebre pensador sardo, Las antinomias de Antonio Gramsci ha sido objeto de infinidad de ataques por haber desentrañado las vacilaciones y contradicciones presentes en el uso, altamente original, que hacía Gramsci de dicotomías clave como Oriente y Occidente, dominación y dirección, hegemonía y dictadura, estado y sociedad civil, y de guerra de posiciones y guerra de maniobra. En lúcido homenaje a la fecundidad de la obra de Gramsci, Las antinomias muestra cuán profundamente arraigadas estaban estas ideas en los debates revolucionarios candentes en la Rusia zarista y en la Alemania guillermiana. Así, se entrecruzaban una y otra vez en los razonamientos de Plejánov, Lenin, Kautsky, Luxemburgo, Lukács y Trotsky, con ecos posteriores en Brecht y Benjamin.

Caminos hacia la complejidad - Roberto Ontañón Peredo 2003

La aspiración global de esta obra es establecer el desarrollo histórico entre el final del Neolítico y los inicios de la Edad del Bronce (primeros siglos del IV milenio-finales del III cal BC), una época de profundas transformaciones económicas y sociales a escala continental, en el marco geográfico delimitado por la región natural de la Cornisa Cantábrica.

La libertad en el pensamiento de Marx - Ángel Prior Olmos 1988

Teoría, política e historia - Perry Anderson 1985

Desde la publicación de la formación histórica de la clase obrera, Edward P. Thompson es uno de los más conocidos historiadores actuales. Además, su protagonismo dentro de la izquierda europea ha crecido exponencialmente, desde sus orígenes como miembro original y disidente del PC británico hasta su actual papel dirigente en el movimiento europeo por el desarme nuclear (END). Perry Anderson, director durante veinte años de la New Left Review, ha mantenido desde los primeros tiempos de esta revista una polémica relación con Thompson, de la que el mejor exponente es su discusión de 1964-65 sobre las peculiaridades de la formación social inglesa. En 1978 Thompson emprendió un devastador ataque contra la obra y la influencia de Louis Althusser: Miseria de la teoría. Anderson, que no se considera a sí mismo un althusseriano, vio en la obra de Thompson una doble oportunidad. Por una parte, la ocasión para tratar de establecer un diálogo fraternal con Thompson que eliminara la pasión, quizá innecesaria, que marcó la vieja polémica, y que aun marcando las diferencias mostrara con claridad la verdadera estatura teórica, moral y política que Anderson atribuye a su involuntario adversario. Por otra parte, la posibilidad de discutir algunas cuestiones candentes del materialismo histórico actualizadas por obras como las de Thompson, Althusser, Gerald Cohen y el propio Anderson. Siglo XXI ha publicado anteriormente otras tres obras de Perry Anderson: Transiciones de la Antigüedad al feudalismo, El Estado absolutista y Consideraciones sobre el marxismo occidental.

Consideraciones sobre el marxismo occidental - Perry Anderson 1979-01

Esta obra constituye un estudio sintético de la naturaleza y evolución de la teoría marxista tal como ésta se ha desarrollado en Europa occidental,

tras la derrota de las rebeliones proletarias en el Oeste y el aislamiento de la revolución rusa en el Este, a comienzos de la década de 1920. El análisis se centra particularmente en la obra de Lukács, Korsch y Gramsci, Adorno, Marcuse y Benjamin, Sartre y Althusser, y Della Volpe y Colletti, junto con otras figuras del marxismo europeo entre 1920 y 1975. La producción teórica de cada uno de estos pensadores se pone en relación, a la vez, con las luchas de la clase obrera y las mutaciones culturales del pensamiento burgués. Anderson compara los antecedentes filosóficos de las diversas escuelas pertenecientes a esta tradición - lukácsiana, gramsciana, francfortiana, sartriana, althusseriana y dellavolpiana-, analizando sus innovaciones específicas. Finalmente evalúa la unidad estructural del marxismo occidental, más allá de la diversidad de los pensadores individuales, estableciendo un balance de su relación con la tradición del marxismo clásico y con los problemas que deberá confrontar ineludiblemente toda forma de materialismo histórico capaz de sucederle.

Perry Anderson - Gregory Elliott 2004

Director durante largos años de la New Left Review, editor, historiador de renombre, autor de una vasta obra, referente de la izquierda europea, y actualmente catedrático de Historia en la Universidad de California, Perry Anderson -el "intelectual marxista británico más brillante" según Terry Eagleton- es una de las figuras más relevantes del marxismo en el ámbito anglosajón y más allá. En estas páginas se reconstruye minuciosamente la trayectoria intelectual y política de Perry Anderson en el contexto de la evolución de la Nueva Izquierda británica desde 1956 y, en general, de los cambios y transformaciones sociales, políticos y culturales del mundo occidental a lo largo del último medio siglo. A pesar de las significativas discontinuidades que cabe registrar en su trayectoria intelectual, Anderson sigue siendo un pensador fundamental de la izquierda, un historiador imprescindible cuyo énfasis en las perspectivas a largo plazo confiere una excepcional relevancia a su reflexión sobre el mundo actual. Además de una biografía intelectual de Perry Anderson que da cuenta de sus aportaciones más significativas en el campo de la historia y de la política, así como de las sonadas polémicas (por ejemplo, con Edward Thompson) en las que se ha visto envuelto, este libro es una aproximación rigurosa a la historia del marxismo occidental desde la posguerra, con sus días de auge y sus momentos de crisis y disolución. Perry Anderson ha sido un testigo y un protagonista privilegiado de esta historia. Asimismo, se estudio detenidamente la trayectoria de la New Left Review, una de las revistas internacionales más influyentes de toda esta época. La presente edición se enriquece con un post scriptum escrito ex profeso por el autor en el que se analiza la evolución más reciente de la obra teórica y las posiciones políticas de Perry Anderson.

Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades - Juan José Sebrelli 2015-06-01

Un Sartre esencial, un Borges inédito, una Victoria Ocampo de cuerpo entero, un Masotta contemporáneo, la homosexualidad en la Argentina, los interrogantes políticos y culturales conforman la materia de este nuevo rabajo.

Desconexión, La - Samir Amin 1988

Se plantea si la evolución de las relaciones internacionales puede reducir los efectos negativos que supone para los países de la periferia su inserción en el sistema capitalismo mundial, pasando por la solución de una desconexión, complementaria al desarrollo autocentrado, de la lógica centro-periferia, a través de un policentrismo sobre el que construir un nuevo internacionalismo en el mundo.

Tras las huellas del materialismo histórico - Perry Anderson 2013

El hechicero de la tribu - Atilio Borón 2019-12-02

Para ser fecunda, la crítica no debe arremeter contra un hombre, sino trabajar en las ideas. La fuerza del presente análisis surge del ejemplo que Atilio Boron (Buenos Aires, 1943) aporta a sus lectores: la belleza en el discurso no debe distraernos del planteamiento ni de los argumentos (si es que existen). Es bajo esta convicción que ante nosotros —y sin anestesia— se practica un desmantelamiento político con rigor y demanda, a la altura de una leyenda. Así, con la intención de entrar en el núcleo de Vargas Llosa, partimos de su elogio al sistema neoliberal —del que se ha convertido en gran defensor público— para descubrir a un prolijo allegado al poder y su ideología, a un divulgador oculto tras las ramas de la literatura y del boom latinoamericano. El propio Boron lo señala: "Pese a su elemental y tendencioso manejo de las categorías y las teorías del análisis político, o tal vez debido a la maestría con que maneja los sofismas y las 'posverdades', Vargas Llosa es una pieza fundamental en el masivo dispositivo de 'lavado de cerebros' y de propaganda

conservadora que con tanto esmero practican las clases dominantes de las metrópolis y sus secuaces en la periferia”.

Tendencias historiográficas actuales - Elena Hernández Sandoica 2015-11-05

Lo que queda del marxismo - Eudaldo Casanova 2007

Obra de divulgación con un doble objetivo: acercar al lector a lo fundamental del marxismo a través de una serie de conceptos básicos que vertebran esta teoría, y recoger algo de la historia y la actualidad tanto de las ideas como de la práctica marxista hasta el presente. Se repasan los principios generales del materialismo histórico y del materialismo dialéctico, así como del pensamiento económico y político de las distintas corrientes marxistas.

Método e historia - Carlos Antonio Aguirre Rojas 1992

Más allá del derrumbe - Gabriel Vargas Lozano 1994-01-01

Tras el derrumbe de la Unión soviética todo parece ya resultar impredecible. Vargas Lozano se hace las grandes preguntas sobre lo que queda del marxismo, del socialismo y de las ideas de izquierda. Y propone “una reconstrucción del paradigma crítico” y el despeje de sus aspectos vigentes, considerando al marxismo como la única crítica radical de la deshumanización capitalista.

Entre la realidad y la utopía Ensayos sobre política, moral y socialismo - Adolfo Sánchez Vázquez 2014-11-26

Reunión de ensayos destinados a explicar en lo posible las relaciones entre la ética y el poder, y entre la doctrina política y la utopía. En la primera parte se hace el análisis del concepto del poder derivado del pensamiento de Karl Marx y la segunda parte se ocupa de la moral y su complejo contexto. El libro culmina con un análisis de la utopía.

Hemisferio izquierda - Razmig Keucheyan 2013-08-29

Desde la segunda mitad de la década de los noventa asistimos al retorno de la crítica social y política. De las manifestaciones altermundialistas a las campañas contra la Constitución europea, pasando por el avance electoral de la extrema izquierda y las movilizaciones contra el empleo precario, la izquierda de la izquierda ha salido de la «gran pesadilla» de los años ochenta con renovados bríos. La crítica, sin embargo, no se halla sólo en la calle, la batalla de las ideas es, si cabe, más fecunda y enriquecedora que la anterior. Desarrollado por autores como Toni Negri, Slavoj Žižek, Alain Badiou, Judith Butler, Giorgio Agamben, Fredric Jameson, Gayatri Spivak o Axel Honneth, el pensamiento radical ha retornado. ¿Cuáles son las teorías que acompañan la aparición de las nuevas luchas sociales? ¿En qué se diferencian de aquellas que caracterizaron tradicionalmente al movimiento obrero? Este libro pretende, desde una perspectiva internacional, cartografiar el nuevo panorama del pensamiento crítico y servir a la vez de brújula para el lector que se introduce en el pensamiento de estos nuevos teóricos de la izquierda. Así, el presente volumen se convierte en una guía esencial para analizar, comprender y profundizar en los trabajos y las teorías de buena parte de los intelectuales más prestigiosos de las últimas dos décadas.

Historiografía, marxismo y compromiso político en España - José Gómez Alén 2018-07-16

Durante las últimas décadas del franquismo y la transición posfranquista, los trabajos inspirados en los planteamientos teóricos y conceptuales que llegaban a España de la mano de las corrientes de la historiografía marxista británica y francesa contribuyeron a la renovación de la historiografía española y a la adopción de sus planteamientos teóricos y conceptuales. Los planteamientos marxistas supusieron un soplo de aire fresco a la anquilosada cultura nacionalcatólica y hagiográfica medievalista en la que anidaban los historiadores españoles hasta que la progresiva hegemonía del neoliberalismo provocó una vuelta al pensamiento neoclásico o de esquemas positivistas. Desde ese momento aquellas tendencias pasarían a un segundo plano empujadas también por los cambios políticos que parecían significar el “fin de la historia”. La crisis actual pone de relieve la insuficiencia de estos marcos teóricos para poder abordar con un mínimo rigor la realidad española actual en toda su dimensión. Historiografía, marxismo y compromiso político en España reabre aquel debate de la recuperación de los enfoques marxistas o estructuralistas en el debate económico y social actual.

La historia y los historiadores en el Perú - Manuel Burga 2005

Selección de ensayos donde se reflexiona acerca de la historiografía y la historia en el Perú.

Fetichismo y mistificación capitalistas (2ª Edición) - Clara Ramas San Miguel 2021-10-08

Cuando compramos rara vez nos paramos a pensar que no estamos

adquiriendo un objeto o producto sin más, sino un cristal solidificado de la fuerza de trabajo de otras personas. Esto, que Marx denominó el «fetichismo de la mercancía», aparece en paralelo con otro fenómeno que impregna toda la sociedad moderna, la ilusión de que el capital genera capital, la «mistificación del capital». En Fetichismo y mistificación capitalistas, Clara Ramas analiza hasta qué punto ambos conceptos constituyen el núcleo de la crítica de la economía política que Marx formuló en *El capital*. A partir de estos cimientos, Ramas propone un umbral desde el que asomarse al capitalismo y a la Modernidad, y muestra una novedosa lectura que acierta a conjurar la miopía de la ortodoxia y a comprender de un modo más fidedigno el singular quehacer filosófico y crítico de Marx.

Historia y sistema en Marx - César Ruiz Sanjuan 2019-06-03

Una distorsión recorre el pensamiento político de los dos últimos siglos hasta el presente: la deformación de la teoría crítica del capitalismo elaborada por Karl Marx. Esa distorsión, producto de constantes y progresivas interpretaciones del marxismo ortodoxo y del marxismo occidental, ha impedido una correcta comprensión no solo de las líneas maestras del pensamiento de Marx, sino también de conceptos fundamentales como los de historia, sistema o dialéctica. Como remedio, César Ruiz Sanjuán propone una «nueva lectura de Marx» que muestre la brecha entre las derivas del marxismo y la obra de Marx, y que manifieste su incontestable actualidad. *Historia y sistema en Marx* ofrece un amplio y riguroso estudio del conjunto de la producción teórica de uno de los más influyentes pensadores del siglo XIX, desde sus escritos de juventud hasta sus textos de madurez, y construye una visión global de su obra.

La venganza de la historia/ The Revenge of History - Emir Sader 2006-05-15

Estudios sociales sobre el consumo - Alonso, Luis Enrique 2020-10-30

En las sociedades desarrolladas, las prácticas de consumo ocupan el centro de los procesos de producción y reproducción de las relaciones sociales, y, sin embargo, y de forma paradójica, el consumo ha tenido un lugar relativamente periférico en las líneas de investigación clásicas de la sociología al quedar limitado como variable dependiente de otras dinámicas sociales. Con esta publicación colectiva se trata de contribuir a reflexionar sobre las prácticas sociales de consumo en su complejidad y a dar visibilidad al fenómeno de la sociedad de consumo como hecho social total, presentando un libro monográfico en el que se ha perseguido enfocar el consumo fuera de cualquier a priori reduccionista, apostando con ello por trabajos de investigación con enfoques teóricos, objetivos y metodologías diversas, pero que coinciden en su mirada netamente sociológica de las prácticas adquisitivas. La sociología del consumo nos capacita para realizar una mirada global y estructural sobre los cambios sociales fundamentales que han tenido lugar en las sociedades contemporáneas. La presente obra ofrece, de esta manera, una completa revisión panorámica de los estudios sociales del consumo que se producen en España (junto a algunas contribuciones internacionales), y en las que se analiza el proceso de consumo en su genuina dimensión de construcción social.

El marxismo y la cuestión nacional - Ana María Rivadeo 1994

El pensamiento político de Fredric Jameson. Discurso utópico para la transformación de la sociedad y la defensa del débil -

¿La abolición de la explotación a escala mundial es una causa perdida?

¿El pensamiento utópico representa una amenaza real para la

concentración del poder y el statu quo o ha perdido todo su potencial

transformador? ¿El historicismo, la crítica ideológica y la estética

aplicados a una heterogeneidad de obras artísticas pueden ayudarnos a

entender el inconsciente político de cada clase social? Para alcanzar

propuestas convincentes con las que resolver estas cuestiones es

necesario generar una praxis como la realizada por uno de los críticos

estadounidenses más respetados e influyentes de los últimos treinta

años, Fredric Jameson (Cleveland, 1934). Jameson ha desarrollado un

proyecto de transformación de la realidad basado en un entendimiento

totalizador de la cultura, facilitando el desciframiento de los procesos

productivos que dominan el curso de la historia y que condicionan tanto

el progreso ético de las sociedades como el control normativo ejercido

por el Estado social. Esta obra magna escrita por el pensador González

Pascual nos presenta un análisis innovador con el que aprender el

método dialéctico desarrollado por Jameson: una herramienta eficaz

para iluminar el funcionamiento de los resortes psíquicos, antropológicos

y económicos que construyen la identidad del sujeto en el capitalismo

tardío, permitiendo la extracción de conexiones cognitivas ocultas en los

textos culturales contemporáneos, portadoras de rasgos estructuradores de otros períodos históricos, y visibilizando la relación ideológica entre los significados de la producción artística, la evolución en los usos del lenguaje y las teorías estéticas y políticas de mayor influencia a lo largo de diferentes épocas. Para González Pascual el desafío no se limita a un análisis de las propuestas de Jameson, sino que enriquece la interpretación de este sobre los sistemas de pensamiento de Vico, Spinoza, Hegel, Marx, Engels, Benjamin, Adorno, Bloch, Althusser, Sartre, etc. Además, el autor español ha aplicado el método jamesoniano para construir un análisis pluridisciplinar de numerosos textos literarios, filosóficos y cinematográficos. Esta obra contribuye al estudio de nuestro tiempo resucitando desde el epicentro de la posmodernidad los sueños utópicos que supusieron dentro de cada coyuntura histórica las revoluciones del cristianismo, el Renacimiento, el protestantismo, el capitalismo moderno y la Ilustración. Alberto González Pascual (Madrid, 1974). Doctor cum laude en Pensamiento Político y Derecho Público por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. También es doctor cum laude en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Imparte clases como profesor en las Universidades Rey Juan Carlos, Pablo de Olavide de Sevilla, Complutense de Madrid y Centro Universitario Villanueva. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Harvard y alumni de la Harvard Kennedy School of Government. Actualmente es director de Transformación en el área de RRHH de PRISA y bloguero de El Huffington Post.

Memorias y libelos del 15M - Ernesto Castro 2021-03-10

Una crónica muy personal del año en que se tomaron las calles y plazas, escrita desde el año en que menos nos han dejado hacerlo "Uno no sabe si reír o llorar ante la expectativa de que el 15M celebre su décimo aniversario en este periodo coronavírico, en el cual las calles están yermas y los espacios públicos abandonados. La facilidad y a la vez dificultad de escribir sobre el 15M radica en que es el primer movimiento social masivamente asambleario que ha tenido nuestro país desde que existe la Web 2.0. El libro que yo quisiera leer sobre los quinceneros debería entresacar las perlas filosóficas de ese océano de datos, unificando en un relato coherente y poético la información que hoy está dispersa y olvidada en cientos de páginas wiki con enlaces rotos. Pero este no es ese libro... Ninguna obra puede agotar el tema de los indignados, igual que ninguna voz puede monopolizar una asamblea. Tiene que ser el conjunto de obras y voces lo que recomponga el rostro proteico y contradictorio del 15M. Eso solo será posible si cada uno habla desde su 15M personal, desde ese diosencillo familiar al que adora o maldice desde hace diez años, sin pretender arrogarse la Verdad con mayúscula sobre los quinceneros, pero también sin guardarse nada en el tintero. Por esa razón me he aventurado a escribir estos recuerdos en estrictísima primera persona confesional. Escrito de memoria, revolviendo lo personal con lo colectivo, saboteando mi propia reputación, ganándome el desprecio tanto de los amigos como de los enemigos del 15M, mosqueando a quienes aparecen con su nombre y apellido, este no es el libro que querría leer, sino el que puedo y debo escribir: una crónica íntima del año en que más salí a la calle, escrita desde el año en que menos me han dejado hacerlo".

Historia empresarial de Barranquilla (1880-1890) - Eduardo Gómez Araujo 2014

Barranquilla, ciudad líder del Caribe colombiano, ha sido forjadora de un

gran número de empresas exitosas, muchas de las cuales han quedado inscritas en la historia nacional. Esta obra, primera de una serie sobre la historia empresarial de Barranquilla, contiene los resultados de un proyecto de investigación liderado por la Escuela de Negocios de la Universidad del Norte, cuyo propósito es contribuir al estudio del pasado empresarial de esta urbe para facilitar una mejor comprensión de su rol en el desarrollo económico y social de Colombia. Este primer volumen abarca un periodo decisivo que va de 1880 a 1980; detalla los procesos relacionados con el surgimiento y declive del puerto fluvial, los orígenes del singular comercio en las tiendas de barrios y describe los casos de tres empresas ejemplares.

Nihilismo y modernidad - Vicente Serrano Marin 2005

De ingenieros al Che - Néstor Kohan 2000

"El apasionado viaje al que nos invita Néstor Kohan en la historia del marxismo argentino y latinoamericano es una contribución importante e innovadora al rescate de nuestra herencia revolucionaria. Su punto de vista crítico y radical, su inspiración marxista ortodoxa, le dan al conjunto una excepcional coherencia intelectual y política. No sólo salva del olvido las voces rebeldes, inconformistas, de algunos de los mejores revolucionarios latinoamericanos sino que también demuestra la evidente actualidad de sus ideas y de sus planteamientos en nuestra época, como resistencia al modelo civilizatorio-mercantil del imperio y como semillas de un futuro socialista para América Latina."--Descripción del editor.

In the Tracks of Historical Materialism - Perry Anderson 2016-02-23

What have been the major changes in the intellectual landscape of the left since the mid seventies? Have they on balance represented an emancipation or a retreat for socialist culture as a whole? In the Tracks of Historical Materialism looks at some of the paradoxes in the evolution of Marxist thought in this period. It starts by considering the remarkable and variegated growth of historical materialism in the Anglo-American world, spreading across a broad field from history to economics, politics to literature, sociology to philosophy. By contrast, the same years have seen a drastic recession of Marxist influences in the Latin cultures where it was traditionally strong—France or Italy. Its main theoretical challengers there proved to be successive forms of structuralism and post-structuralism. The common coordinates of these—tracing the outer bounds of the work of Levi-Strauss or Lacan, Foucault or Derrida—are surveyed and criticized, in the light of the inherent limitations of the language model from which they derived. In Germany, on the other hand, the theoretical scene has been largely dominated by the accumulating work of Habermas, with its roots in the Frankfurt School. Yet Habermas's philosophy also reveals unexpected affinities with the trend of prevalent Parisian concerns, in its unifying emphasis on communication—while at the same time diverging from them in the constancy of its political commitments. The historical background of international class struggles against which these variant fates of Marxism in the west were played out is then explored, with special attention to the interconnection between the destinies of Maoism and Eurocommunism. What, finally, is the nature of the relationship between Marxism as a theory and socialism as a goal? A conclusion reviews the wider issues posed for the labour movement by the rise of the peace movement and the women's movement, and suggests a range of priorities for the further development of Marxist thought in the eighties.